

Ristorante
Cesare

Via Valla, 25 - Milano
Tel. 02 89513821
Chiuso la domenica

il SUD Milano

Nato dall'unione dei giornali La Conca e Milanosud

f ilsudmilano

www.ilsudmilano.it

@ilsudmilano

SAGEM
Pulizie e sanificazioni
condominiali e per uffici
Specialisti dal 1976!

Via Medeghino, 12
20141 Milano
TEL. 02 89516371
sagem@sagempulizie.it
www.sagempulizie.it

100% QUALITY 100%

CONTATTACI



intervista a Natale Carapellese

PRONTI 413 MILA EURO PER LA MESSA IN SICUREZZA

DI STEFANO FERRI

L'obiettivo è avviare entro il 2027 le attività agricole, utilizzando l'area agricola a sud del rudere, e promuovere la fruizione da parte dei cittadini dei primi spazi recuperati. Previsto un incontro pubblico nelle prossime settimane

Lo studio del Politecnico per il recupero della Cascina Campazzino è pronto, in cosa consiste?

«Quanto fatto dal Politecnico è un primo importante passo, che raccoglie le esigenze e i desideri di associazioni e agricoltori, analizza lo stato dell'arte dell'immobile e delle aree agricole circostanti, ipotizza possibili utilizzi e fa chiarezza su alcuni aspetti urbanistici, ricostruendo una storia che risale ai primi decenni del Seicento. Ma non è solo questo. Il recupero della Cascina Campazzino è uno dei principali impegni che abbiamo preso dal momento del nostro insediamento e da allora abbiamo anche preso coscienza di come il Parco Ticinello e le sue cascine possano essere il tassello di un discorso più ampio, che si collega idealmente e nei fatti

Continua a pag. 3

Poste le basi per il recupero dell'immobile

Cascina Campazzino arriva lo studio del Politecnico

Commissionato dal Municipio 5, il lavoro dell'ateneo punta a identificare nuovi potenziali usi per edifici e spazi aperti in più fasi con una stima dei costi di intervento e una forte componente di ascolto della cittadinanza

TESTO E FOTO DI GUGLIELMO LANDI pag. 3

Crowdfunding per la mitica Visconti

BELLEZZA, ABBIAMO DA FARE!

DI MICHELE MOZZATI

L'Arci lancia una raccolta fondi per sostenere le spese per la messa in sicurezza della palestra dove è stato girato "Rocco e i suoi fratelli" di Luchino Visconti, perché continui a essere un polo culturale e un luogo di incontro per tutti e per ogni tipo di iniziativa popolare.

Servizio a pag. 10

"Cents" per donazioni solidali

LA APP ISPIRATA DA UN SENZATETTO

DI ALBERTO SANNA

Passeggiando per il Corvetto due ex studenti della Bocconi trasformano un'idea in una startup che punta a rivoluzionare la solidarietà urbana. Oggi sono già oltre sessanta le realtà del Terzo settore che attraverso la app *Tap to donate* ricevono somme di propri sostenitori.

Servizio a pag. 5

all'interno

pag. 2

Via Ripamonti

Per lo spazio dell'ex Carrefour si fa avanti Euronics

pag. 5

Raccolta fondi per la ResQ

Aiutiamo la nave che salva vite umane nel Mediterraneo

pag. 8

Santa Maria alla Fonte

Tutti uniti per proteggere il gioiello romanico minacciato dall'acqua

pag. 12

Pixel di natura

Il meraviglioso mondo di Alvaro e Claudia

pag. 13

Oasi Opera in fiore

Per i suoi 50 anni Ape Maia regala a Milano il primo alveare

pag. 14

Serie e film Tv

Adolescence: spaccato autentico sul disagio adolescenziale

pag. 15

Fuoriporta

La tappa lombarda del "Giro" nel cuore verde della Brianza

pag. 21

Quattrozampe & Co.

Giò & Giulia, i falchi del Pirellone, genitori adorati

Gratosoglio - La denuncia e l'appello alla mobilitazione dei Comitati delle Torri Bianche e del Centro Gta

Una mostra fotografica per dire basta

Siamo nella non-piazza, grigia come grigi sono i grattacieli Aler che la delimitano, al Gratosoglio, periferia sud di Milano. Domenica 13 aprile, un'insolita animazione è dovuta alla mostra fotografica *Gratosoglio, un viaggio tra il degrado delle case popolari*: una serie di gigantografie appese alle reti rosse dei lavori di ristrutturazione della Torre bianca 36. Mostrano ciò che è invisibile, celato dentro le mura domestiche delle case popolari gestite da Aler - Regione Lombardia: pareti annerite dalla muffa, soffitti danneggiati dalle infiltrazioni, finestre rotte, impianti elettrici obsoleti, strutture fatiscenti, ascensori rotti, cantine in stato vergognoso. È la denuncia dei Comitati delle Torri bianche 32, 34 e 36 contro



L'interno di un alloggio popolare con abbondanti infiltrazioni.

la malagestione che richiede una risposta urgente: «Non possiamo più vivere in queste condizioni. È ora che Aler, il Comune e la Regione si assumano le loro responsabilità e intervengano per garantire abitazioni dignitose a tutti», dichiara Cristina Lenoci del Comitato

inquilini della Torre 36, organizzatrice dell'iniziativa.

Perché una mostra fotografica sul degrado?

«Vogliamo che la mostra e l'incontro diventino i primi semi di una vera rete allargata per le periferie di Milano. Vogliamo anche far comprendere l'importanza di aggregarsi in gruppi, comitati e associazioni per portare avanti denunce e richieste di intervento che sono comuni a tutti. Far conoscere agli abitanti le realtà associative del quartiere, come il centro sociale Gta, che ha organizzato l'evento insieme a noi dei comitati delle Tre torri, i sindacati inquilini dai quali abbiamo avuto una grande disponibilità a intervenire, come l'Unione Inquilini e il Sictet».

DI FRANCESCA MOCHI pag. 4

Centro Odontoiatrico
Dott. Vannucchi

Via F.lli Frascini 8/10 (angolo via D'Ascanio)
Quartiere Le Terrazze - Milano
Tel. 02-89304881 - Email: info@centrovannucchis.it

Implantologia a carico immediato con applicazione protesi in 10 ore!

FINANZIAMENTI a tasso zero fino a 24 mesi

Rateizzazioni a costo zero con Pagodil

Una equipe di odontoiatri specializzati in:
SEDAZIONE COSCIENTE
Protesi fissa e mobile, conservativa, chirurgia, ortodonzia infantile e per adulti ceramica su lega e su zirconio
implantologia computer guidata
Invisalign

invisalign® **PagoDIL**
by Cofidis

la Foto del mese

DI LUCIA SABATELLI



Rendere vive le aree come luoghi di incontro vuol dire metterle al centro della vita di una comunità, farle accoglienti, accessibili e funzionali alla socializzazione. In questo senso l'ultima Design Week è stata occasione per un positivo uso sociale del Centro sportivo Enrico Cappelli e del giardino Gianfranco Bianchi di via Montegani. Il Centro sportivo, con la collaborazione di Comune di Milano, Milano Sport S.p.A e IED, ha ospitato studenti in un campeggio urbano gratuito, **The Glitch Camp**. Il progetto ha dato la possibilità a chi ha un piccolo budget di vivere al meglio la Design Week, visto che in questo periodo gli affitti brevi triplicano i prezzi. Seicento studenti tra i 18 e i 30 anni hanno usufruito del campo, arricchito da workshop di panificazione collettiva, upcycling e incontri dedicati allo stare e al fare insieme. E sullo stesso tema Arena Stadera in via Montegani ha organizzato performance, laboratori di serigrafia, l'uncinetto collettivo, un laboratorio teatrale, karaoke e una tavolata finale condivisa.

DOVE TROVI TUTTO IL MESE
il SUD Milano

Edicole di: via Neera • via Feraboli, 25
• via Giulio Romano, 31 • via Val di Sole, 22
• via Antonini, 50 • via Castelbarco, 5 • piazza Buozi
• via Bacchiglione, 1 • via De Nicola, 8
• via S. Rita da Cascia, 35
• via Giacomo Watt, 2 • via Voltri angolo Famagosta
• Mondadori Bookstore Barona, via Ponti 21

Biblioteche: Sant'Ambrogio, via S. Paolino, 18
• Tibaldi, viale Tibaldi, 41 • Fra Cristoforo, via Fra Cristoforo, 6 • Chiesa Rossa, S. Domenico Savio, 3

Altri punti di distribuzione:

- Pepe Verde, via F. Brioschi 91
- Marnini Immobiliare, via Medeghino 10
- Libreria caffè Lapsus, via Meda 38
- Parrocchia Madre Teresa alle Terrazze, via Fratelli Frascini
- La Boutique della Pizza, via Voltri 4
- A&O, via Faenza, 2
- Sisu. bar pasticceria, via Gaudenzio Ferrari, 1
- Arosio Macelleria, viale Famagosta, 2/ via Voltri
- Tabaccheria c/o Conad Tre Castelli, via della Ferrera, 18
- Podere Ronchetto, via Pescara 37
- Cartoleria Il Piazzale, piazza Abbiategrasso
- Macelleria Mercato Rionale, via Montegani 35
- Cà del Bèch, via Mantova 8
- Centro Asteria, piazza F. Carrara 17.1.

**Prossima uscita
5 giugno 2025**

Per diventare distributori premium de
il SUD Milano, scrivere a: segreteria@ilsudmilano.it

Per l'ex Carrefour di via Ripamonti si fa avanti Euronics

Nessuna notizia invece da Aler sul destino dell'edificio di via dei Missaglia, sede anch'esso di un supermercato del gruppo francese, chiuso oltre un anno fa

Arriva Euronics al posto dell'ex Carrefour di via Ripamonti 181? Fonti accreditate lo hanno confidato al nostro giornale, dando per certo l'acquisto da parte della catena di elettronica, informatica ed elettrodomestici olandese dell'immobile che ospitava il supermercato. La medesima fonte ha affermato che l'insediamento dovrebbe avvenire nel 2026. Un lasso di tempo relativamente lungo, che pone in modo urgente il tema della pulizia e decoro del parcheggio antistante, un'area privata in cui vengono abbandonati rifiuti di ogni genere, su cui intervengono per pulire, quando possono, i volontari del Gruppo Ramazza Vigentino, supportati da Amsa che fornisce sacchi, scope e smaltisce quanto raccolto. Sul tema è intervenuta la consigliera



Uno scorcio del parcheggio del supermercato di via Ripamonti, prima dell'intervento dei volontari del Gruppo Ramazza Vigentino.

comunale Natascia Tosoni, che ha presentato a metà aprile un'interrogazione in Comune, per chiedere chiarezza sulla proprietà, su quale sarà il destino dell'immobile e dell'area del parcheggio e che mantenga pulita l'intera area. Nessuna notizia invece per quanto riguarda il futuro dell'immobile che ospitava l'ex Carrefour di via Dei Missaglia, per il quale rimane ancora senza esito la richiesta del Municipio 5 di farne una Casa di comunità, per avere un presidio medico di prossimità, presentata negli incontri interlocutori avuti nei mesi scorsi con il Comune, Regione e Aler. Quest'ultima, proprietaria dell'immobile, interpellata dal nostro giornale a questo proposito, non ha dato alcuna risposta.

Adele Stucchi

ilSUDMilano

Registrazione tribunale Milano del 3/4/23 n. 4605/2023

Roc 39477

redazione@ilsudmilano.it

www.ilsudmilano.it

Direttore responsabile Stefano Ferri

Vicedirettore Guglielmo Landi

Consulenza editoriale Saverio Paffumi

Hanno collaborato L. Barsottini, L. Bassi, P. Blandi, I. Bonacchi, C. Calerio, G. Cigognini, L. Guardini, F. Mochi, M. Mozzati, E. Meyer, F. Mochi, L. Sabatelli, A. Sanna, S. Sollazzo, A. Stucchi, G. Tettamanzi, V. Venturin, G. Verrini

Impaginazione Marina Luzzi e Anita Rubagotti

Stampa Servizi Stampa 2.0 srl, via Bresca 22, Cernusco s/N

Pubblicità

Per inserzioni: segreteria@ilsudmilano.it

Edizioni

Via De André 8 - 20142 Milano

info@freemedia-sc.com

www.freemedia-sc.com



La riproduzione dei contenuti è consentita secondo la licenza Creative Commons, a condizione che non siano modificati, sia sempre attribuita la paternità di autore e testata e non per usi commerciali.

DARSENA SERVICE srl

Professionisti al servizio dei tassisti milanesi dal 1973



Stai pensando di intraprendere l'attività di tassista o sei già tassista e cerchi uno studio di professionisti che ti possa seguire a 360°?

ECCO ALCUNI NOSTRI SERVIZI:

- contabilità e assistenza fiscale
- taxi sostitutivi
- contratti di gestione per affitto licenza
- assistenza vendita/acquisto licenza
- consulenze assicurative

e molti altri ...

VIENI A TROVARCI in
via Francesco De Sanctis 43 - Milano
orari: dal LUN al GIOV 9-12:30/15-18
VENERDI' 9-12:30
tel 02.8463324/02.8467661
email: darsena@darsenaservice.it
oppure VISITA IL NOSTRO SITO
www.darsenataxi.it

Vogliamo ricordarti quanto sia importante prendersi cura della propria salute uditiva. Un udito sano ci collega alla vita e ci permette di godere di ogni momento.

**Vieni a Milano al
CentroEuroacustic
Via G. Lagrange, 13
per controllare il
tuo udito**

Non aspettare,
ritorna a
sentire
meglio!



*** Il tuo udito non è un dettaglio**

**MERITA UN'ATTENZIONE UNICA!
Senti, per vivere meglio!**

CENTROEUROACUSTIC Milano - Via G. Lagrange, 13
tel.02.36536730

Progetti - Poste le basi per il recupero dell'immobile, secondo le parole chiave: appropriato, attuabile e sostenibile

Cascina Campazzino: arriva lo studio del Politecnico

Lo studio "Cascina Campazzino - Processo partecipato e strategie di recupero e valorizzazione del patrimonio storico" è pronto. Una sintesi delle oltre 200 pagine del lavoro commissionato dal Municipio 5 al Politecnico di Milano e realizzato con il contributo di Fondazione Cariplo, sarà presentato alla città nelle prossime settimane e dovrà dare il via - nelle intenzioni del Municipio 5 - al processo di recupero della Cascina Campazzino. Lo studio, iniziato alla fine del 2023, è stato sviluppato da un gruppo di lavoro multidisciplinare in due direzioni. Da una parte attraverso un percorso di ascolto e confronto con cittadini e associazioni per individuare esigenze e raccogliere idee e suggestioni. Dall'altra con un lavoro che non solo ha interessato la Cascina Campazzino in quanto edificio da recuperare, ma ne ha anche studiato la storia, i vincoli urbanistici, la collocazione all'interno del Parco agricolo Ticinello e del Parco Sud, arrivando a



Sopra una vista della Cascina Campazzino diroccata.

Accanto l'area agricola pertinenziale di 6,5 ettari e sotto la cascina vista dall'alto (Google Map).



definire una prima stima di costi di recupero, usi possibili e gestione.

«Le parole chiave che hanno guidato il nostro lavoro sono state: appropriato, attuabile e sostenibile - ha spiegato **Andrea L'Erario**, tra i principali estensori dello studio -. Appropriato, in quanto il lavoro svolto ha delimitato il perimetro all'interno del quale le proposte di riuso dovranno collocarsi affinché siano coerenti con i fabbricati, gli spazi aperti della cascina, il contesto del Parco del Ticinello, e i valori culturali at-

I numeri della cascina

- 1.400 mq circa di superficie (edifici)
- 900 mq circa di spazi aperti (corte e aia)
- 6,5 ettari di terreno a disposizione di un potenziale agricoltore

tribuiti al bene, non solo dai tecnici, ma anche dalla cittadinanza. Attuabile, evidenziando il ruolo degli strumenti di programmazione e pianificazione, quindi del Parco Agricolo Sud Milano, del Piano Territoriale Metropolitan e del PGT, che definiscono chiaramente cosa si può e cosa non si può fare. Sostenibile, perché tale dovrà essere, qualunque proposta sarà scelta, non solo da un punto di vista economico-finanziario, ma anche sociale e culturale». Lo studio sulla Cascina Campazzino si è ispirato in particolare al cantiere di restauro per la Cascina Linterno, anch'essa ubicata in città e legata al parco delle Cave. Come per la Linterno, anche per la Campazzino, da un punto di vista edilizio, di riuso e gestione, lo studio ipotizza più fasi di intervento - messa in sicurezza, avvio delle attività agricole e primi usi socio-culturali degli spazi, completamento dei lavori -, che si sviluppano per fasi e lotti:

«Ci siamo posti l'obiettivo di creare le condizioni per redigere un progetto complessivo - conclude **Andrea L'Erario** -, evitando però di rimanere bloccati di fronte a investimenti troppo grandi, per utilizzare al meglio ogni risorsa e favorire un riuso progressivo della cascina».

intervista a Natale Carapellese

PRONTI 413 MILA EURO PER LA MESSA IN SICUREZZA

L'obiettivo è avviare entro il 2027 le attività agricole, utilizzando l'area agricola a sud del rudere, e promuovere la fruizione da parte dei cittadini dei primi spazi recuperati. Previsto un incontro pubblico nelle prossime settimane

Segue dalla prima

con la Valle dei Monaci e con il progetto, avviato nei mesi scorsi, di riconoscimento da parte dell'Unesco del valore paesaggistico e culturale dell'area di Chiaravalle e, più in generale, delle aree agricole a sud della città. Un discorso che è un'opportunità per rinsaldare l'identità della nostra metropoli e i legami con il territorio delle comunità che abitano i nostri quartieri».

Quali sono gli utilizzi ipotizzati dagli esperti?

«Lo studio definisce il contesto in cui si dovrà operare per recuperare questo importante bene pubblico. Ne parleremo nell'incontro pubblico che organizzeremo nelle prossime settimane, ma certamente posso anticipare che le funzioni agricole e sociale dovranno essere sviluppate all'interno del Parco del Ticinello ed essere centrali in ogni progetto di recupero. La funzione agricola dovrà essere preminente, in ragione del contesto in cui è inserita la cascina e per l'area di 6,5 ettari di terreni, che potrà essere a disposizione dei futuri conduttori. La funzione sociale per l'interesse sempre mostrato da parte di cittadini e associazioni per la Campazzino, per l'area didattica che le si trova accanto e per la grande frequentazione pubblica del Parco Ticinello».

Dopo la presentazione cosa succederà?

«All'incontro contiamo nella presenza degli assessori del Comune Emmanuel Conte al Demanio, Elena Grandi al Verde e Anna Scavuzzo all'Agricoltura, che in misura diversa hanno responsabilità sulla Campazzino. Con loro studieremo come procedere per semplificare le procedure, anche individuando un unico interlocutore all'interno del Comune, e arrivare alla pubblicazione di un bando o una manifestazione di interesse per l'assegnazione della cascina».

Un'idea dei tempi?

«Il nostro impegno è fare bene e presto. Primo obiettivo: mettere in sicurezza la cascina e avere un progetto esecutivo di recupero complessivo e per lotti entro il 2027. L'ideale sarebbe per questa data avere anche un soggetto che inizi a coltivare l'area agricola - vasta come nove campi di calcio - pertinenziale alla cascina. Da parte nostra, come Municipio 5 abbiamo deliberato l'anno scorso di allocare 413mila euro per la messa in sicurezza della Campazzino. Sono un primo passo, ma contestualmente ci stiamo guardando intorno per trovare altri fondi e finanziamenti».

Il percorso progettuale

"Cascina Campazzino - Processo partecipato e strategie di recupero e valorizzazione del patrimonio storico" è stato realizzato dal gruppo di lavoro del Politecnico di Milano - Dip. di Architettura, Ingegneria delle costruzioni e Ambiente costruito (DABC) - PaRID Ricerca e Documentazione Internazionale per il Paesaggio. Responsabili scientifiche: Prof. Arch. Lionella Scazzosi e Dr. Arch. Paola Branduini; Responsabile delle ricerche ed elaborazioni: Dr. Andrea L'Erario; Stime preliminari dei costi di intervento: Prof. Arch. Laura Daglio, Dr. Ing. Stefania Landi.

La realizzazione dello studio ha richiesto:

- **1 evento pubblico di avvio** a ottobre 2023
- **20 realtà locali intervistate** (associazioni, comitati, cooperative sociali, comunità pastorali)
- **3 assessorati comunali coinvolti** (Agricoltura, Verde, Demanio)
- **1 attività laboratoriale** con la partecipazione attiva di 17 realtà locali
- **1 tavolo di lavoro** con gli attori sociali, con l'invito esteso a 18 realtà che si occupano di fragilità sul territorio del Municipio 5
- **2 attività didattiche** con gli studenti del Politecnico (workshop e "gioco di ruolo"), per un totale di 31 studenti partecipanti, di oltre 10 nazionalità provenienti da tutti i continenti
- **1 evento pubblico** di presentazione degli esiti.

Pepe Verde dal 1987 il Bio a Milano



orario:
dalle 9,30 alle 12
e dalle 16,30 alle 19,30
lunedì mattina
chiuso

Via F. Brioschi 91 Milano - www.pepeverde.com
Tel 02.45494025/328.4560059 - info@pepeverde.com

CARROZZERIA LUSITANIA

di Mariani Luigi & C. s.n.c



via Lusitania, 4
20141 MILANO
☎ 02 89511313
Part. Iva 02863400152
carrozzeria.lusitania@hotmail.com



AL.SER. srl

20141 MILANO • Via F. De Sanctis, 59
Tel. 02 8464335 • Tel./Fax 02 89512726
alsersrl1986@gmail.com
alsersrl59@gmail.com

RECUPERO DEL 50% SULLA SPESA

SERRAMENTI IN PVC • ALLUMINIO • LEGNO/ALLUMINIO
PERSIANE IN ACCIAIO E ALLUMINIO
VETRI TERMO-ISOLANTI • PORTE BLINDATE
TAPPARELLE IN PLASTICA E CORAZZATE • ZANZARIERE
SERRE E TETTOIE • PERSIANE E CANCELLI IN FERRO
E ACCIAIO • CARPENTERIA • FABBRO
INTERVENTI/RIPARAZIONI

Gratosoglio - La denuncia e l'appello alla mobilitazione dei Comitati delle Torri Bianche e del Centro Gta

Una mostra fotografica per dire basta

Sulla piazza senza nome, tra le Torri bianche, gli scatti raccolti negli appartamenti delle case Aler dicono più di mille parole del degrado e dello stato di abbandono in cui sono costretti a vivere gli inquilini

Segue dalla prima

Quando è iniziata la vostra denuncia?

«Tre anni fa, perché troppo spesso nei nostri condomini avevamo ascensori malfunzionanti. Ci siamo poi attivati per denunciare lo stato di abbandono del precedente cantiere per i lavori di riqualificazione degli esterni, fino allo scoppio dell'incendio dei materiali infiammabili incustoditi, avvenuto nel gennaio 2024. Da allora un vortice di situazioni ci ha fatto capire come solo con l'impegno di tutti gli inquilini uniti avremmo ottenuto delle risposte».

Che cosa chiedete alle istituzioni?

«Chiediamo di mettere mano alla sistemazione interna di tutti gli alloggi e all'eccessivo degrado del territorio. Viviamo in case malsane e insicure, in un quartiere in condizioni assolutamente vergognose: rifiuti e sporco ovunque, senza nessuna cura di strade e giardini».

E agli inquilini delle case popolari?

«Partendo dalla nostra esperienza, è necessario che in ogni stabile gli inquilini si autorganizzino per denunciare i problemi del proprio condominio e, tutti uniti, di quelli più urgenti del quartiere. Abbiamo bisogno di soluzioni concrete, di interventi sia sociali sia strutturali. Ma avvertiamo anche la necessità di uscire dal perimetro delle nostre case e, in prospettiva, anche della zona, innescando un'azione collettiva a livello di cittadinanza. Perché i problemi delle case popolari e delle periferie sono co-



Sopra, le foto della mostra-denuncia, esposte su una delle recinzioni della piazza senza nome.

A sinistra, Cristina Lenoci del Comitato inquilini della Torre di via Saponaro 36.

Sotto, una cantina invasa dell'acqua e i vetri torri dell'ingresso di un edificio di Gratosoglio.



muni. Per questo siamo in contatto con i rappresentanti di realtà associative e cittadine di altri quartieri popolari delle periferie di Milano che racconteranno altri percorsi intrapresi, le loro battaglie e il loro esito».

Francesca Mochi

News in breve

A CURA DI GABRIELE CIGOGNINI

Nessuno stadio a Rozzano e San Donato

Il 10 aprile l'amministrazione di San Donato Milanese ha comunicato la sospensione della procedura amministrativa che avrebbe dovuto portare alla realizzazione dello stadio del Milan alle porte di Chiaravalle. Dal canto suo, l'Inter nel gennaio scorso non ha rinnovato la prelazione sull'area D3, tra Rozzano e Assago, dove sarebbe dovuto sorgere lo stadio dei nerazzurri.

L'Alcione rinuncia al Centro Carraro

Secondo quanto si apprende da un articolo del *Corriere della Sera* delle settimane scorse, l'Alcione calcio ha abbandonato l'idea di costruire il proprio campo principale con tribune all'interno del Centro sportivo Carraro, a favore di una nuova località, nell'hinterland nord-ovest della città.

2026: il rinnovamento dell'Ospedale San Paolo

Entro l'anno prossimo partiranno i lavori di riqualificazione dell'Ospedale San Paolo. Previsti, tra gli altri, la riqualificazione di 468 posti letto, la creazione di 122 nuovi ambulatori, 3 sale aggiuntive per il day surgery, 9 nuove sale endoscopiche. Costo dei lavori 110 milioni di euro, finanziati da Regione Lombardia e ministeri della Salute e dell'Economia.

Borgo San Gottardo in sciopero contro Satispay

Dopo che Satispay ha introdotto a inizio aprile una commissione dell'1% anche per le spese inferiori a 10 euro, gli oltre cento commercianti aderenti all'Associazione Borgo San Gottardo hanno deciso di rifiutare ogni pagamento effettuato attraverso la piattaforma digitale.

Sì Stop ai licenziamenti illegittimi

Nelle imprese con più di 15 dipendenti, i lavoratori assunti dal 7 marzo 2015 in poi non possono rientrare nel loro posto di lavoro dopo un licenziamento illegittimo. Abroghiamo questa norma, diamo uno stop ai licenziamenti privi di giusta causa o giustificato motivo.

Sì Più tutele per i lavoratori e lavoratrici delle piccole imprese

Nelle imprese con meno di 16 dipendenti, in caso di licenziamento illegittimo oggi un lavoratore può al massimo ottenere 6 mensilità di risarcimento, anche qualora un giudice reputi infondata l'interruzione del rapporto. Abroghiamo questo limite, aumentiamo l'indennizzo sulla base della capacità economica dell'azienda, dei carichi familiari e dell'età del lavoratore.

Sì Riduzione del lavoro precario

In Italia circa 2 milioni e 300 mila persone hanno contratti di lavoro a tempo determinato. I rapporti a termine possono oggi essere instaurati fino a 12 mesi senza alcuna ragione oggettiva che giustifichi il lavoro temporaneo. Rendiamo il lavoro più stabile. Ripristiniamo l'obbligo di causali per il ricorso ai contratti a tempo determinato.

Sì Più sicurezza sul lavoro

Arrivano fino a 500mila, in Italia, le denunce annuali di infortunio sul lavoro. Quasi 1000 i morti. Modifichiamo le norme attuali, che impediscono in caso di infortunio negli appalti di estendere la responsabilità all'impresa appaltante. Abrogare le norme in essere ed estendere la responsabilità dell'imprenditore committente significa garantire maggiore sicurezza sul lavoro.

Sì Riduzione a 5 anni di residenza per richiedere la cittadinanza italiana

Riduciamo da 10 a 5 gli anni di residenza legale in Italia richiesti per poter fare domanda di cittadinanza italiana, che una volta ottenuta sarebbe trasmessa ai figli e alle figlie minorenni. Allineiamo l'Italia ai maggiori Paesi Europei, che hanno già compreso come promuovere diritti, tutele e opportunità garantisca ricchezza e crescita per l'intero Paese.

AL REFERENDUM DELL'8 E 9 GIUGNO
VOTA 5 SÌ



- ✓ STOP AI LICENZIAMENTI ILLEGITTIMI
- ✓ PIÙ TUTELE PER LAVORATRICI E LAVORATORI DELLE PICCOLE IMPRESE
- ✓ RIDUZIONE DEL LAVORO PRECARIO
- ✓ PIÙ SICUREZZA SUL LAVORO
- ✓ RIDUZIONE A 5 ANNI DI RESIDENZA PER RICHIEDERE LA CITTADINANZA ITALIANA

IL PARTITO DEMOCRATICO



SOSTIENE I REFERENDUM

Solidarietà - Alla Barona si è tenuta una raccolta fondi per la ResQ - People Saving People Onlus

Aiutiamo la nave che salva vite umane nel Mediterraneo

Una missione di un mese in mare costa 150mila euro. L'ultimo intervento la notte tra il 5 e il 6 gennaio scorso, quando sono stati recuperati 47 naufraghi migranti

DI CLAUDIO CALERIO

Lo scorso 30 marzo è stata organizzata presso il salone del Ristorante Diamante 2, in via Modica, un evento di sensibilizzazione e raccolta fondi a favore di ResQ - People Saving People. La giornata, organizzata dalla Cooperativa Barona Ettore Satta, dalla Camera del Lavoro Cgil Giambellino - Romana, da Anpi Barona, Circolo Metromondo e Comunità Nuova, è iniziata con un pranzo popolare, il cui ricavato netto è andato alla Onlus, che ha visto la partecipazione di 130 persone. In vendita anche il libro *ResQ Storia di una nave e delle donne e degli uomini che la fecero* di Alessandro Rocca, come pure le t-shirt con il logo e la sagoma della nave *ResQ People o la scritta People saving the people*. Gli interventi delle associazioni promotrici hanno intervalato l'applauditissimo concerto della Tribute Band Francesco Guccini, che ha eseguito i maggiori successi del cantautore emiliano. Durante la raccolta fondi il vice presidente di ResQ, **Corrado Mandreoli**, ha presentato l'attività che da cinque anni la Onlus svolge nel Mediterraneo con la nave di soccorso ResQ People - 39 metri e 300 tonnellate - e la sua precisa missione di salvare vite umane, proiettando anche alcuni video dell'ultimo interven-

to, la notte tra il 5 e il 6 gennaio scorso, quando sono state tratte in salvo 47 persone.

«ResQ - ha spiegato Mandreoli - ha in corso una campagna di raccolta fondi con l'obiettivo minimo di raccogliere 500mila euro. Una missione in mare di un mese costa 150mila euro, che servono per pagare il personale di bordo internazionale - 21 persone fra comandante, marinai e tecnici -, per il gasolio e le soste nei porti. La nave va approvvigionata di tutto ciò che può servire durante un salvataggio, dall'equipaggiamento tecnico per i soccorritori alle scorte di cibo e

acqua, ai medicinali per l'ospedale di bordo. E poi abiti, scarpe e coperte per i naufraghi, e un kit di prima assistenza da consegnare loro nel momento in cui arriveranno sulla terraferma». I donatori sono migliaia ma gli 800 soci della Onlus non chiedono solo sostegno economico: vogliono diffondere la consapevolezza dell'emergenza umanitaria e dell'importanza di un'azione concreta per salvare vite nel Mediterraneo. A questo scopo, cercano di coinvolgere nella Rete degli Amici di ResQ enti e associazioni. Un'attività di sensibilizzazione che a oggi ha portato ad aderire alla rete un centinaio di soggetti.



In alto, Corrado Mandreoli (a sinistra) vice presidente di ResQ, e Guido Corsi, presidente della Cooperativa Barona Ettore Satta. Qui sopra, l'equipaggio della ResQ People. Foto Benedict Bettermann.

News in breve

A CURA DI GABRIELE CIGOGNINI

Gigi Villoresi sul palco

Il 18 maggio, alle ore 17, all'Auditorium del Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, va in scena lo spettacolo teatrale *Gigi Villoresi sul palco*, ideato e interpretato da Davide Da Fidel. Tratto dal romanzo storico *A tutto gas e senza freni* (Ed. Minerva) di Valerio Villoresi, discendente di Gigi, la pièce racconta l'avventurosa storia di Gigi Villoresi, dando voce e suono agli entusiasmi e ai motori delle auto, al suo amore per Lina, alla competizione fraterna con Emilio, alle gloriose vittorie sulle strade della Mille Miglia e alle delusioni della Formula 1. Fino a quando, ormai anziano, corre sulla sedia a rotelle, dono di Schumacher, per le strade intorno alla casa di riposo a Modena, ospite di don Sergio Mantovani, "il parroco della Formula 1" detto "Il Ruspa". L'acquisto del biglietto è possibile su Eventbrite.

Circolo Arci Conca Fallata

Le iniziative del circolo Arci Conca Fallata di via Barrili 21 (centroculturaleconcafallata.blogspot.com): **10 maggio**, ore 15, incontro su "Diabete: prevenzione e cura". Relatrice Dott.ssa Angela Niro. **14 maggio**, ore 15, incontro su "Pratiche di ascolto ed esplorazioni, del movimento. Dentro e fuori il corpo". Incontro con Fabrizio Pezzoni, ex ballerino classico del Maggio Fiorentino. **21 maggio**, ore 20,45 - Cineforum, "La parte degli angeli" di Ken Loach. Conduce Bruno Contardi, Biblioteca Chiesa Rossa via S. Domenico Savio 3. **23 maggio**, ore 18,30 - In ricordo di Giovanni Falcone, presentazione del libro "Giuseppe Tallarita - Un sogno spezzato" di Valerio Esposti, prefazione di Moni Ovadia. Biblioteca Chiesa Rossa via S. Domenico Savio 3. **28 maggio** ore 15, incontro su: "Consapevolezza di sé e ricerca dell'essenziale". Incontro con Prof. Giuseppe Deiana. **4 giugno**, ore 10 - Visita guidata San Nazaro in Brolo Milano. Accompagna: Danilo Zagliani, info e prenotazioni 3383199796

CIASYSTEM S.R.L.
SOCIETA UNIPERSONALE

ISTITUTO NAZIONALE ASSISTENZA CITTADINI
INAC
PATRONATO
PROMOSSO DALLA CIA

CAF Srf

Promosse da CIA Confederazione Italiana Agricoltori Milano

PRENOTA IL TUO ISEE 2025 !

PRENOTA IL TUO 730 2025 !

Puoi prenotare un appuntamento in sede, oppure scaricando la nostra APP CAF CIA.

AFFIDANDOTI A NOI AVRAI:

PROFESSIONALITA' * COMPETENZA * AFFIDABILITA' * CORDIALITA' * DISPONIBILITA' * CONVENIENZA

CONTRATTI COLF/BADANTI

IMMIGRAZIONE

MODELLO 730

MODELLO UNICO

MOD. ISEE/PRATICHE SOSTEGNO AL REDDITO

CONTRATTI LOCAZIONE

IMU

SUCCESSIONI

PRATICHE INPS

PENSIONI/INVALIDITA'

RED/ACCAS/INVCIV



M2 SANT'AGOSTINO-P.TA GENOVA
M4 CONI ZUGNA
ATM TRAM 2/3/10/14

Chiamaci al n.
0258111899

Scrivici a
cia.milano@cia.it

visita il nostro sito
www.ciamilano.it

Siamo in VIALE CONI
ZUGNA 58 A MILANO

MILANO:

Ripa di Porta Ticinese 85

LODI:

Via Nino dall'Oro, 6—Tel. 037142044

ABBIATEGRASSO:

Via Pontida, 19—Tel.029422133

BAREGGIO:

Via Pezzoni, 4/6—Tel. 0290364447

VIMERCATE:

Via Mazzini, 72—Tel.0396081381

CORBETTA:

Via Verdi, 75/A—Tel. 0292279200

Tecnologia - La app Tap to Donate consente donazioni velocissime, anche dei "resti" degli acquisti

Un incontro con un senzatetto dà vita a "Cents"

Due ex studenti della Bocconi trasformano un'idea in una startup, che punta a rivoluzionare la solidarietà urbana

DI ALBERTO SANNA

Passava lungo i Navigli, nel cuore di Milano sud, quando lo ha visto. «Un senzatetto, seduto sul marciapiede. Mi ha guardato, e io avrei voluto aiutarlo, davvero. Ma in tasca non avevo neanche una moneta. E lì mi si è accesa una lampadina». È così che nasce una delle idee più originali dell'ultimo periodo, raccontata da uno dei suoi fondatori, Alessio Mazzalupi, oggi poco più che ventenne. L'idea di Cents – è il nome della startup – è semplice: permettere alle persone di donare denaro anche senza contanti, digitalizzando il gesto del dono. «Serviva una soluzione diversa. Qualcosa che fosse naturale per chi, come noi, vive tutto con lo smartphone in mano». La tecnologia, realizzata da due giovani imprenditori, nasce per supportare le organizzazioni no profit nella raccolta fondi. Oggi la piattaforma sostiene circa 180 progetti a impatto sociale e ambientale, collaborando con oltre 60 enti del terzo settore, tra cui Save the Children, Oxfam e World Food Program. Nel 2023, Cents ha ricevuto un finanziamento di 1,15 milioni di euro, con il sostegno – tra gli altri – di Cassa Depositi e Prestiti. Una storia che inizia tra i banchi di scuola e arriva fino all'università. «Io e Riccardo Valobra ci conosciamo dai tempi del liceo, a Perugia – racconta –. Poi ci siamo ritrovati a Milano, entrambi alla Bocconi. Frequentavamo corsi diversi, ma ci sentivamo spesso. E una volta al mese, come un piccolo rituale, ci trovavamo a passeggiare per le strade di Corvetto scambiando idee su possibili startup». Quello che rende questa storia ancora più



Alessio Mazzalupi.

concreta è il contesto da cui nasce. Nessuno dei due viene da una famiglia di imprenditori. Non avevano capitali alle spalle, né una struttura pronta ad accoglierli. Solo curiosità, amicizia e la voglia di costruire qualcosa che fosse tutta loro. «Per questo – ribadisce Alessio – forse, ci siamo fidati dell'idea e l'abbiamo inseguita senza troppe esitazioni». L'idea prende forma: una piattaforma digitale per raccogliere fondi destinati a persone in difficoltà, con un sistema semplice, automatico. «Abbiamo anche pensato a un meccanismo di arrotondamento delle spese: fai una spesa da 9,70 euro e i 30 centesimi vanno in beneficenza».

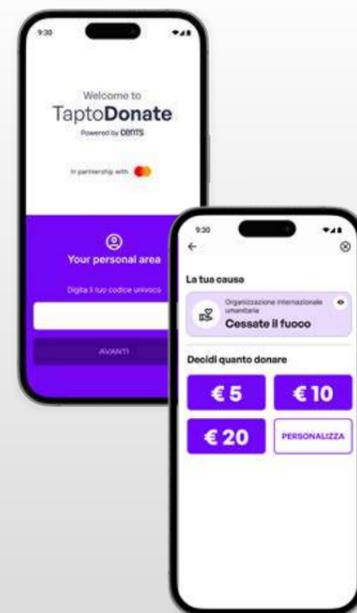


Riccardo Valobra.

Il progetto cresce tra i corridoi dell'università e l'impegno civico. «Ero presidente della Bocconi Fintech Society – racconta Alessio – e cercavo proprio di capire come la tecnologia potesse avere un impatto concreto. Non sulle banche, ma sulle persone». Oggi la startup guarda avanti, rafforzando i legami con il territorio, anche attraverso collaborazioni con realtà locali come la Rete Corvetto, impegnata da anni sul fronte dell'inclusione e del sostegno alle fragilità. Da un gesto mancato è nata un'idea. E da un'idea, un'impresa. Senza capitali, senza scorciatoie, ma con un'intuizione, due amici e un pezzo di Milano sud nel cuore.

Tap to Donate

Tap to Donate è l'app che permette al Terzo settore di accettare donazioni, sia uniche, che periodiche, tramite carta di credito/debito o digital wallet dei donatori, direttamente dallo smartphone. Per poter attivare l'app gli enti devono inviare una richiesta tramite il sito: www.centsdonations.com cliccando su "prova ora" e compilando il form di richiesta informazioni. Per i donatori è possibile scaricare l'app Tap to Donate direttamente sul proprio smartphone dagli store dei sistemi Android e iOS





OBLO
Abitare Milano

ZONA GRATOSOGLIO

VENDIAMO APPARTAMENTI



security pack



zona ben collegata



posto auto
incluso all'interno
del complesso

SCOPRI DI PIÙ



www.oblo-milano.it

Nuova Costruzione



MAIL

info@oblo-milano.it

TELEFONO

02 49.52.39.60

COMMERCIALIZZAZIONE




Tutta la documentazione grafica e testuale è puramente illustrativa e non costituisce vincolo contrattuale. Classe energetica A3 in fase di progetto.

PRIMAVERA 2025

DATA	LOCALITA'	HOTEL	QUOTA IN DOPPIA	SUPPL. SINGOLA
04/05-10/05	NORMANDIA	Tour - pensione completa - guide - ingressi	€ 1.190,00	€ 350,00
11/05-24/05	VENETO	Abano Terme - Hotel Columbia***SUP	€ 990,00	€ 180,00
12/05-26/05	LIGURIA	Alassio - Hotel Europa & Concordia****	€ 1.050,00	€ 200,00
12/05-16/05	GERMANIA	Tour Castelli della Baviera	€ 1.190,00	€ 280,00
		Tour - Bus - pensione completa - bevande- guide		
12/05-19/05	CROCIERA MSC	Mediterraneo occidentale all inclusive	da € 950,00	da € 450,00
14/05-28/05	LIGURIA	Finale ligure - Hotel Villa Italia***SUP	€ 980,00	€ 350,00
ARCHEOTURISMO - GUIDA ARCHEOLOGO				
13/05-19/05	TURCHIA	TOUR ISTANBUL	€ 1.290,00	€ 280,00
		Voli - pensione completa - guide - ingressi		

SOGGIORNI ESTATE 2025

DATA	LOCALITA'	HOTEL	QUOTA IN DOPPIA (per persona)	SUPPL. SINGOLA	
L = lettini S = sdraio					
GIUGNO	01/06-14/06	VENETO	Abano Terme - Hotel internazionale****	€ 1.150,00 AC inclusa € 280,00	
	03/06-10/06	GRECIA	Villaggio Golden Coast**** All inclusive	€ 980,00 L AC inclusa € 180,00	
	07/06-21/06	ABRUZZO	Alba Adriatica - Hotel Principe***S	€ 1.150,00 L AC inclusa € 280,00	
	09/06-23/06	PUGLIA	Villaggio Esperia**** All inclusive	€ 1.490,00 L AC inclusa € 380,00	
	10/06-24/06	GRECIA	Villaggio Golden Coast**** All inclusive	€ 1.450,00 L AC inclusa € 380,00	
	15/06-29/06	ROMAGNA	Gatteo Mare - Hotel Principe***	€ 1.090,00 L AC inclusa € 180,00	
	21/06-05/07	CALABRIA	Villaggio Baia degli Dei****Le Castella A.I.	€ 1.590,00 L AC inclusa € 570,00	
	22/06-06/07	MARCHE	Senigallia - Grand Hotel Excelsior****	€ 1.190,00 L AC inclusa € 300,00	
	22/06-06/07	ROMAGNA	Cattolica - Hotel Caesar***SUP	€ 1.090,00 L AC inclusa € 280,00	
	23/06-06/07	PUGLIA	Villaggio Esperia**** All inclusive 13nt	€ 1.550,00 L AC inclusa € 380,00	
	LUGLIO	28/06-12/07	MONTAGNA	Trentino Malè - Hotel Sole***S	€ 1.250,00 € 350,00
		29/06-13/07	ROMAGNA	Gatteo Mare - Hotel Principe***	€ 1.150,00 L AC inclusa € 180,00
		29/06-13/07	ROMAGNA	Riccione - Hotel Giulietta***SUP	€ 1.390,00 L AC inclusa € 350,00
06/07-20/07		SICILIA	Villaggio TH Florio Park****	€ 1.590,00 L AC inclusa € 550,00	
06/07-20/07		MONTAGNA	Asiago - Hotel Milano***	€ 1.250,00 € 350,00	
06/07-20/07		ROMAGNA	Cattolica - Hotel Caesar***SUP	€ 1.150,00 L AC inclusa € 280,00	
06/07-20/07		MARCHE	Pesaro - Hotel Nettuno***SUP	€ 1.290,00 L AC inclusa € 180,00	
06/07-20/07		MARCHE	Senigallia - Grand Hotel Excelsior****	€ 1.250,00 L AC inclusa € 300,00	
06/07-20/07		ROMAGNA	Milano Marittima - Hotel Granada***SUP	€ 1.390,00 L AC inclusa € 300,00	
06/07-20/07		ROMAGNA	Bellaria - Hotel Britannia***SUP	€ 1.250,00 L AC inclusa € 350,00	
06/07-20/07		MONTAGNA	Molveno - Hotel Excelsior***	€ 1.150,00 € 280,00	
07/07-21/07		SARDEGNA	Villaggio Perdepera Resort****	€ 1.750,00 L AC inclusa € 595,00	
13/07-27/07		LIGURIA	S. Bartolomeo - Hotel Bergamo Mare***	€ 1.390,00 L AC inclusa € 280,00	
13/07-27/07		MARCHE	Porto San Giorgio - Hotel Lanterna***	€ 1.350,00 L AC inclusa € 280,00	
13/07-27/07		ROMAGNA	Miramare - Hotel Roma***SUP	€ 1.250,00 L AC inclusa € 180,00	
13/07-27/07		ROMAGNA	Riccione - Hotel Giulietta***SUP	€ 1.390,00 L AC inclusa € 350,00	
13/07-27/07		ROMAGNA	Gatteo Mare - Hotel Principe***	€ 1.180,00 L AC inclusa € 180,00	
20/07-03/08		MARCHE	Senigallia - Grand Hotel Excelsior****	€ 1.280,00 L AC inclusa € 300,00	
20/07-03/08		MARCHE	Gabicce - Hotel Madison***SUP	€ 1.180,00 L AC inclusa € 180,00	
20/07-03/08		ROMAGNA	Cattolica - Hotel Caesar***SUP	€ 1.190,00 L AC inclusa € 280,00	
20/07-03/08	ROMAGNA	Milano Marittima - Hotel Granada***SUP	€ 1.390,00 L AC inclusa € 300,00		
20/07-03/08	ROMAGNA	Bellaria - Hotel Britannia***SUP	€ 1.250,00 L AC inclusa € 350,00		
20/07-03/08	MONTAGNA	Molveno - Hotel Excelsior***	€ 1.190,00 € 280,00		
27/07-10/08	ROMAGNA	Gatteo Mare - Hotel Principe***	€ 1.190,00 L AC inclusa € 180,00		
27/07-10/08	ROMAGNA	Miramare - Hotel Roma***SUP	€ 1.250,00 L AC inclusa € 180,00		
AGOSTO	02/08-16/08	MONTAGNA	Levico Terme - Hotel Concordia***	€ 1.390,00 € 200,00	
	03/08-24/08	MONTAGNA	Molveno - Hotel Excelsior*** 3 settimane	€ 1.830,00 € 390,00	
	03/08-17/08	ROMAGNA	Miramare - Hotel Roma***SUP	€ 1.390,00 L AC inclusa € 180,00	
	03/08-17/08	ROMAGNA	Cattolica - Hotel Caesar***SUP	€ 1.550,00 L AC inclusa € 280,00	
	03/08-16/08	TERME	Montegrotto Hotel Marco Polo***SUP	€ 1.350,00 AC inclusa € 180,00	
	03/08-16/08	TERME	Abano Terme - Hotel Columbia***SUP	€ 1.050,00 AC inclusa € 180,00	
	10/08-24/08	ROMAGNA	Bellaria - Hotel Bellavista***	€ 1.490,00 L AC inclusa € 180,00	
	10/08-24/08	ROMAGNA	Rimini - Hotel Stella Alpina***	€ 1.550,00 L AC inclusa € 350,00	
	17/08-31/08	ROMAGNA	Miramare - Hotel Roma***SUP	€ 1.250,00 L AC inclusa € 180,00	
	SETTEMBRE	23/08-06/09	ABRUZZO	Grand Hotel Montesilvano****	€ 1.250,00 L AC inclusa € 280,00
24/08-07/09		MARCHE	Gabicce - Hotel Madison***SUP	€ 1.090,00 L AC inclusa € 180,00	
24/08-07/09		ROMAGNA	Cattolica - Hotel Caesar***SUP	€ 1.090,00 L AC inclusa € 280,00	
24/08-07/09		MARCHE	Senigallia - Grand Hotel Excelsior****	€ 1.190,00 L AC inclusa € 300,00	
30/08-13/09		CALABRIA	Villaggio Baia degli Dei****Le Castella A.I.	€ 1.450,00 L AC inclusa € 450,00	
01/09-15/09		GRECIA	Villaggio Golden Coast**** All inclusive	€ 1.490,00 L AC inclusa € 380,00	
06/09-20/09		SARDEGNA	Porto Conte - Villaggio Baia di Conte**** A.I.	€ 1.590,00 L AC inclusa € 550,00	
07/09-21/09		SICILIA	Villaggio TH Florio Park****	€ 1.390,00 L AC inclusa € 450,00	
08/09-22/09		PUGLIA	Villaggio Esperia**** All inclusive	€ 1.490,00 L AC inclusa € 380,00	
27/09-01/10			TOUR PUGLIA E MATERA	€ 1.190,00 € 150,00	
			Aereo - Bus - pensione completa - bevande- guide		
ARCHEOTURISMO - GUIDA ARCHEOLOGO					
11/09-14/09			TOUR DELTA DEL PO Storia ed arte	€ 690,00	€ 100,00
		Tour - Bus - pensione completa - bevande- guide			
15/09-22/09	BULGARIA/GRECIA	TOUR Sofia, Sandanski, Salonicco, Verghina, Edessa, Melnik, Blagoevgrad	€ 1.150,00	€ 180,00	
25/09-28/09		TOUR TERRA DEGLI ETRUSCHI	€ 780,00	€ 100,00	
		Tour - Bus - pensione completa - bevande- guide			
OTTOBRE	05/10-08/10		TOUR PUGLIA E PADRE PIO	€ 1.050,00 € 150,00	
			Voli - pensione completa - guide - ingressi		
12/10-25/10	VENETO	Abano Terme - Hotel Columbia***SUP	€ 990,00	€ 180,00	

AC INCLUSA = ARIA CONDIZIONATA IN CAMERA SENZA SUPPLEMENTO



Le quote comprendono :

- Viaggio a/r in pullman gran turismo o volo ove previsto
- Sistemazione presso hotel cat. 3-4 Stelle
- Trattamento di pensione completa dal pranzo del primo giorno alla prima colazione dell'ultimo giorno, inclusi vino e acqua ai pasti
- Sistemazione in camere doppie con servizi privati
- Drink di benvenuto e festa dell'arriverci nei soggiorni in romagna - marche - montagna
- Serate danzanti, ove previste, nel rispetto delle normative covid
- Servizio spiaggia per i soggiorni marini estivi
- Accompagnatore virgola viaggi
- Assicurazione medico bagaglio e protezione covid
- Omaggio "virgola viaggi"

LE QUOTAZIONI RIPORTATE NON COMPRENDONO L'EVENTUALE TASSA DI SOGGIORNO IL CUI IMPORTO DOVRA' ESSERE PAGATO DIRETTAMENTE IN HOTEL.

ASSICURAZIONE ANNULLAMENTO FACOLTATIVA 4% DEL VIAGGIO



VIRGOLA VIAGGI S.r.l.

C.so Cristoforo Colombo, 4

• 20144 - Milano

• Tel. 02/89407727 - Fax 02/89406491

• Mail: info@virgolaviaggi.it

• P.I. 10396320961

Beni da tutelare - In stato di sofferenza la facciata, il portale di ingresso, gli affreschi e i mosaici del I e II secolo d.C.

Tutti uniti per salvare la Chiesa Rossa gioiello romanico minacciato dall'acqua

Fondata nel X secolo, ora affidata alla rettoria dei Frati Minori Cappuccini, Santa Maria alla Fonte versa in grave degrado. Frati, Comune, Comitato di cittadini e Soprintendenza collaborano per restaurarla

DI LAURA BARSOTTINI

Chiesa di Santa Maria alla Fonte o semplicemente Chiesa Rossa: due nomi per indicare lo straordinario gioiello romanico che sorge in via Chiesa Rossa al 55, all'interno del parco omonimo e accanto alla biblioteca, dal 1928 dichiarato monumento nazionale, dal 1960 proprietà del Comune e dal 2009 affidato dalla Diocesi alla rettoria dei Frati Minori Cappuccini.

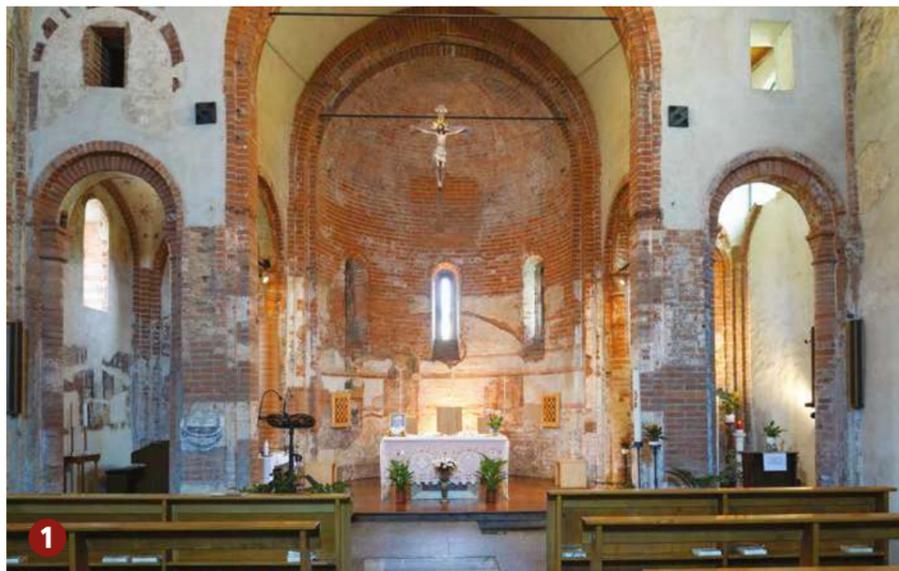
Risalente al X secolo, benché l'edificio attuale sia probabilmente della metà del XII secolo, conserva tracce di un edificio precristiano, come testimoniano i resti romani trovati durante i lavori di restauro (un pavimento a mosaico bianco e nero) e una pavimentazione tardo-longobarda, attualmente visibili sotto il pavimento della chiesa.

La storia dell'edificio sacro

Le vicende del luogo sono strettamente intrecciate a quelle dell'adiacente Naviglio Pavese, la cui costruzione, proprio in corrispondenza di essa, si interruppe all'inizio del Seicento dopo la Conca, giudicata inutile, sbagliata (da cui il nome Conca Fallata). La costruzione della strada rialzata a fianco del naviglio portò a problemi di infiltrazioni all'interno della chiesa, che nel 1783 indussero alla costruzione di un nuovo pavimento, tre metri sopra a quello vecchio. Dopo quasi due secoli di decadenza, la Chiesa di Santa Maria alla Fonte vide un primo restauro nel 1966 a cui ne seguirono altri a partire dai primi anni Duemila. In questo modo è stato possibile ristabilire l'aspetto originario della chiesa: un edificio di mattoni rossi a vista e a una sola navata, con interni molto semplici, ma dove l'abside e le due cappelle che lo affiancano rappresentano una struttura di grande eleganza ed equilibrio stilistico.

Questa è la situazione attuale

Purtroppo, oggi la chiesetta vive una situazione di grave sofferenza: i mattoni della facciata e dei muri perimetrali sono rovinati dai piccioni e dall'umidità. Il cemento di fissaggio delle tegole, alla sommità degli spioventi, in alcuni punti si è sgretolato, con il rischio di caduta delle tegole stesse. Il portale d'ingresso è rovinato dalle intemperie. All'interno i mosaici del piano sottostante (alcuni bianchi e neri, risalenti a una domus romana del I-II secolo, altri policromi del successivo sacello del V-VI secolo), fino a qualche tempo fa visibili



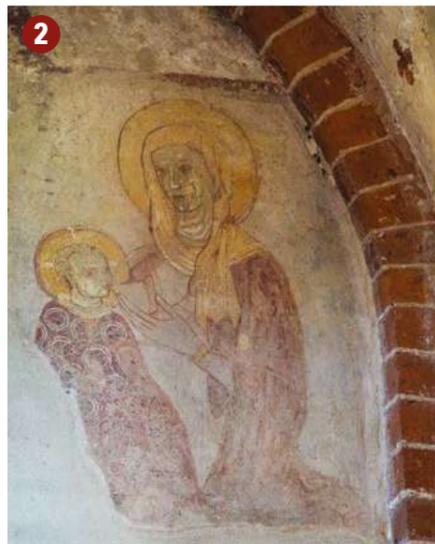
dalle vetrate dell'attuale pavimentazione, ora risultano coperti quasi sempre da uno strato d'acqua con successiva formazione di patine fangose e muschi, che non li rendono più distinguibili. Inoltre, in alcuni punti gli affreschi dell'abside si stanno sollevando.

Una realtà radicata nel territorio

«Dal 1929 al 1932 - racconta Fra' Mauro, rettore della Chiesa - Santa Maria alla Fonte era parrocchia. Oggi, oltre a essere un importante monumento artistico, fa parte della storia popolare del Municipio 5. Sono molti i visitatori che ne hanno ricordi come, per esempio, di luogo del matrimonio dei nonni».

Oltre a visite guidate ben frequentate, grazie all'attività dei Frati Minori Cappuccini, la Chiesa si sta rianimando anche come luogo di fede: «Dalle 16.30 - continua Fra' Mauro - è aperta ai fedeli anche per le confessioni e alle ore 18.30 per la Santa Messa, mentre alla domenica si tengono due funzioni, alla 9.30 e alle 11.30».

Riguardo alle cause del degrado, il religioso riporta le diverse voci: «La falda acquifera



1. L'abside di Santa Maria alla Fonte, fortemente danneggiata dalle infiltrazioni d'acqua e dall'umidità.
2. L'intonaco delle pareti si sta sollevando in più punti, distruggendo definitivamente gli affreschi medievali.
3. Il mosaico della domus romana che si trova sotto il pavimento sta progressivamente sparendo, ricoperto da muschi.
4. Mattoni della facciata "mangiati" dai piccioni.



Un'immagine degli anni Sessanta di due volti dell'affresco della flagellazione di Cristo, ormai scomparsi, mangiati dall'umidità. Foto Comitato Cascina Chiesa Rossa.

si è sicuramente alzata. Poi alcuni dicono che venisse usata dalle vicine Cartiere Ambrogio Binda che la monitoravano, ma che ora non ci sono più, e che comunque i lavori della metropolitana abbiano peggiorato la situazione». La verità è che il degrado avanza da anni.

Il Comitato di cittadini

Gli approfondimenti necessari sui ritrovamenti del 1966 provocarono la sospensione dei lavori. Fu allora che un gruppo di cittadini, preoccupati per il degrado inevitabile dovuto all'abbandono del complesso, si costituì nel Comitato Cascina Chiesa Rossa, attuando varie pressioni nei confronti dell'Amministrazione pubblica per ottenerne i necessari interventi di restauro. Visto il grave degrado in cui versa la chiesa, il comitato ha ripreso vigore, tanto che il 15 marzo scorso si è tenuto un incontro tra Frati Cappuccini, Comitato Cascina Chiesa Rossa, Municipio 5 e Soprintendenza ai beni archeologici e paesaggistici per un sopralluogo di segnalazione e verifica di elementi di degrado riscontrati all'esterno e all'interno della chiesina.

Si legge dal verbale della riunione: «L'incontro ha evidenziato la necessità di diversi interventi di riparazione e restauro, tra i quali il più urgente appare la pulitura dei mosaici, a seguito di un progetto di aspirazione costante dell'acqua che si deposita nel piano sottostante. Si decide di acquisire un'esauriente documentazione tecnica presso la Metropolitana Milanese sui lavori di ristrutturazione e restauro iniziati nei primi mesi del Duemila. Sulla base di tutti i documenti raccolti, è intenzione della Soprintendenza chiedere un finanziamento ad hoc al Ministero».

VETRERIA GALATI
Vetri - Specchi - Cristalli - Vetrate incise e decorate
Oggettistica - Arredamento - Box doccia
Serramenti in alluminio
Posa in opera anche grandi volumi

Lun - Ven: 8.00 - 12.30, 14.00 - 18.30 Sab: 8.00 - 12.30
Via Isonzo 40/6 - Quinto Stampi - Rozzano (MI)
Tel/fax: 028255309 email: info@vetrierialgalati.it

ROSSI
onoranze funebri

Impresa convenzionata SOCREM

Reperibilità h24
02 89071154

Via Montegani, 62
Milano

Fronte Parrocchia S. Maria Annunciata in Chiesa Rossa

Valutiamo gratuitamente il tuo immobile!

0245373354
grimaldi@costantinocase.it

COSTANTINO CASE

Palestra Visconti - L'Archi lancia un crowdfunding per fare del mitico spazio un polo artistico-culturale, sempre più aperto al mondo

Bellezza, abbiamo da fare!

Come all'epoca in cui fu fondata la società di mutuo soccorso, oltre un secolo fa, il circolo per rinnovarsi fa appello a chi gli vuole bene

DI MICHELE MOZZATI*

Non si finisce mai d'imparare. Sono capitato con degli amici al circolo Arci Bellezza e ho scoperto che la palestra di pugilato di *Rocco e i suoi fratelli*, così presente nella formidabile storia di Luchino Visconti, non sta come pensavo in viale Coni Zugna, ma è proprio lì, al Bellezza, e non se la passa molto bene. Mi sono perciò informato sulla famosa palestra e ho imparato quattro cose nuove.

Uno. La palestra non si chiamava "Visconti", prima che Visconti ci ambientasse il suo film. Si chiamava per tutti "La Lombarda", nome tanto perfetto da parere finto. Il Maestro Luchino, che nel 1960 aveva deciso di girare *Rocco e i suoi fratelli* proprio lì, sarà stato felice che la palestra porti il suo cognome, che di casato fa Visconti, mica *Sciùr Brambilla*. Se gli Sforza hanno il Castello - avrà pensato -, vuoi che ai Visconti non debba rimanere almeno una palestra? Luchino, si chiamava, mica Modestino.

Due. Non mi pare esistano luoghi di prepugilistica in viale Coni Zugna.

Tre. Da milanese che ha avuto un ufficio, una fidanzata ai tempi del liceo e una casa da quelle parti, solo ora mi chiedo "Ma chi era questo Zugna?". È la storpiatura del cognome di Walter, portiere dell'Inter, cresciuto tra l'altro in viale Ungheria, mica fighetto dei Navigli? O Ermenegildo, il compianto stilista? E invece su questo ci sarebbe pochissimo da scherzare, visto che mi sono rinfrescato la memoria su Google e Coni Zugna è un monte del Trentino dove si è combattuta una snervante guerra di posizione e improvvisi assalti contro gli austriaci, con moltissimi morti. Giusto ricordarlo.

Quattro. Per quanto riguarda la Palestra "Visconti", sta in via Bellezza. Strada che vanta un nome unico: chi non si sente un po' più affascinante se va a farsi una scopa, una briscola o a tirare due cazzotti in via Bellezza? Insomma, resta sempre in un angolo del cuore l'illusione che bellezza sia una qualità, non un cognome. Invece, e torniamo alla toponomastica, Giovanni Bellezza era un illustre signore - non si sa se bellissimo, bello o così e così, cioè sobrio - vissuto nel cuore dell'Ottocento. Fu orafo e bronzista di alta qualità, un vero artista, tanto che fondò e diresse una scuola di cesellatori che resta nella storia della nostra città. Ma soprattutto Giovanni Bellezza era un Martinitt e come molti Martinitt, gloriosi orfani adottati già in quegli anni dalla Città di Milano, combatté sulle barricate delle Cinque Giornate, a fianco di Luciano Manara. Basta? Basta.

Cinque. La cosa che mi interessa ora. La Palestra dove si è girato *Rocco e i suoi fratelli*, quella della perdita di Simone Parondi e



Sopra, la sede del circolo Arci Bellezza. Accanto, una scena del film "Rocco e i suoi fratelli" di Luchino Visconti, girata nella palestra del Bellezza. Sotto, la palestra oggi.

della gloria dolorosa di Rocco, il fratello buono, è la Palestra di via Bellezza 16/a. Non ci piove. E se ci piove, non ci piove dentro, ma ancora per poco. Perché ha bisogno di un pesante restauro. A cui tutti noi dovremmo contribuire.

La storia de La Lombarda - Visconti

La Palestra "Visconti", già "La Lombarda", gruppo sportivo di pugilatori buoni d'anima, era quella della Società di Mutuo Soccorso, fondazione emerita nata per aiutare il nascente mondo operaio della prima metà dell'Ottocento; oggi è la sede del Circolo "Archi Bellezza", forse il più "sostanzioso" luogo di cultura varia e variegata, alternativa il giusto. Un Arci per giovani, meno giovani, donne, anziani, adulti, fenomeni, baggiane-patataamericane, compagni per un pelo, moderatamente compagni, compagni *ciempiaccient*, amici, quasi amici, conoscenti, galli in disuso da balera, danzatori in odore di musical, pilatiste e pilatori. Meravigliosi antifascisti e persino qualche juventino (siamo a Milano, ragazzi! non potete pretendere...). Giornalai-



sti e giornalai, qualche manciata di ex creativi e un paio di ex cretini. Ristoratori e ristorati, qualche restaurato. Avanguardie e retroguardie, che è sempre importante che qualcuno ti copra le spalle, se corri guardando troppo avanti. Insomma, per tutti e di tutti un po'. Ma gente dall'animo buono. Contenuto altamente democratico...

Luogo dell'anima

Resta il fatto che l'Archi Bellezza di via Bellezza 16/a a Milano è per molti un luogo dell'anima. Ma anche del cuore e della mente. Un'istituzione antica e fragile, perché l'Utopia è sempre fragile, per questo occorre proteggerla. Bene, la Palestra "Visconti", è il cuore e l'anima di quell'anima. Bisogna darci dentro, tutti noi che abbiamo frequentato e frequentiamo ancora l'Archi Bellezza. La Palestra è sopravvissuta, con i suoi colori un po' scrostati ma i



Dona anche tu
Sostieni la rinascita della palestra di Rocco e i suoi fratelli

tavolini aggiunti ben solidi in terra, come luogo d'incontro e di scambio. Perché c'è ancora gente - molti giovani, non si direbbe, eh? - che ha voglia di confrontarsi col mondo guardandolo negli occhi e non solo comunicando con un monitor o un cellulare. Forse anche questo è oggi il "Mutuo soccorso e miglioramento Manfredini". Bello vedere gente che vuole resistere. Resistere sempre. Resistere a lungo, che i tempi sono ancora complicati. "Qui nessuno è straniero", recita lo slogan all'entrata in via Bellezza. Che non è già più solo uno slogan, basta guardarsi intorno.

Coloratissimo bianco e nero

A proposito: andate a rivedervi il coloratissimo bianco e nero di *Rocco e i suoi fratelli*. È commovente perché racconta anche visivamente Milano tra la fine degli anni Cinquanta e l'inizio dei Sessanta. Per chi l'ha vissuta da bambino, come me è una rilettura clamorosa. Ma anche per chi l'ha sentita solo raccontare. Io, me ne prendo la responsabilità nome e cognome, obbligherei un po' di politici che ci governano oggi, ne avessi il potere, a starsene seduti qualche mezza giornata (magari qualche settimana) a vedere e rivedere in loop *Rocco e i suoi fratelli*, che come sapete è la storia ariosa e cupa di una madre e cinque fratelli che irrompono dalla loro Basilicata nella Milano del boom. Quante cose ci sarebbero da imparare oggi... I grandi flussi migratori che allora venivano dal Sud e dall'Est dell'Italia, oggi non sono troppo cambiati. Semplicemente si è rimpicciolito il pianeta. Gli stessi flussi vengono dal Sud e dall'Est del mondo.

C'è soluzione? Chissà. Qualche critico, all'uscita del film scrisse che l'ultima scena offre speranza. Ciro, il fratello più politicizzato perché lavora in fabbrica, dice a Luca, il fratello più piccolo: "... qua invece tutti hanno da campà senza essere servi degli altri e senza scurdarsi mai dei propri doveri. (...) Certi dicono che il mondo accusi fatto non sarà un mondo migliore, ma io invece ci credo". Poi però la macchina indugia sul grigio totale del quartiere popolare di una Milano ancora deserta.

Riempiamo la città di cose belle

Scambiamoci dolci cazzotti nella Palestra "Visconti" rinata. Come se fossero idee. E anche il contrario.

*Scrittore, autore teatrale e televisivo

FISIOTERAPIA DOMICILIARE

DOTT. J. TURANI
Riabilitazione motoria
Neuromotoria - Manipolazioni
e Mobilizzazioni articolari
Terapie strumentali

Dal 1988
Iscrizione Albo 4257
Iscrizione AIFI 3333

Cell. 339 564 14 85

Esperienza trentennale

Laboratorio Odontotecnico Provasi



- Protesi fissa e mobile
- Riparazioni dentiere in giornata

Via Arno 8, 20089 Quinto de' Stampi (Rozzano)
tel/fax 02.89202171 - orari: 8-11,30/14-17,30

EMMAUS

LA CURA DEI TUOI CARI

EMMAUS Residenza per anziani

Via C. Baroni, 71/73 - 20142 Milano (MI)
tel. 02 89 30 49 63 - emmaus@emmausitalia.it

VENDESI

4 LOCALI

VIA RIPAMONTI-VAL DI SOLE
140 MQ POSSIBILITA' BOX
EURO 620.000.-

CELL. 340 78 62 901

NO AGENZIE -NO COMMISSIONI

marnini
consulenze immobiliari dal 1989

DISPONI DI UN APPARTAMENTO MA
NON HAI TEMPO DI OCCUPARTENE?

CI PENSIAMO NOI

SIAMO CONSULENTI IMMOBILIARI DAL 1989

LOCAZIONE GESTITA
-INCASSO DEGLI AFFITTI
-PAGAMENTO ONERI CONDOMINIALI
-MANUTENZIONE E RISTRUTTURAZIONI

WWW.MARNINI.IT

@MARNINI_SAS

02.8465585

Eccellenze - Incontri, tutorial, social e siti internet sono i luoghi della condivisione "fino all'ultimo scatto"

Il meraviglioso mondo di Alvaro e Claudia

Ecco le numerose attività di "Pixel di Natura", associazione di fotografi naturalisti che si riunisce ogni martedì alla Casa delle Associazioni e del Volontariato del Municipio 5

DI LAURA BARSOTTINI

Alvaro Foglieni, fondatore di Pixel di Natura, è un visionario, un poeta, un entusiasta della vita e dell'umanità. E dei più intraprendenti, visto che la sua idea, nata nel 2010, di "mettere in comune" gratuitamente la sua esperienza di una vita da fotografo naturalista in un'associazione aperta a chiunque, ha un grande successo! Accanto a lui, da sempre, la figlia Claudia la quale, da brava Gen X, accompagna il padre nel mondo dei social al grido: "Non serve più fare volantinaggio!". Oltre al sito galassianatura.it/pixeldinatura, esistono infatti una pagina Facebook, una di Instagram, Threads, Bluesky, Mastodon e X, con pubblicazioni quotidiane, e una app gratuita su Google Play Store. «Fin da quando ho 14/15 anni sono appassionato di natura -», racconta Alvaro -. Non mi perdeva una puntata della trasmissione di Piero Angela (il "Progetto Quark" su Raiuno comprese varie trasmissioni tra cui Quark nel 1971 e Superquark nel 1995 di cui, al momento della morte del giornalista nel 2022, stava andando in onda la 29ma stagione - *NdR*). A vent'anni scoppiò l'amore per la fotografia naturalistica. Poi iniziai a lavorare, e nacque mia figlia. E la fotografia di natura venne un po' in secondo piano: catturavo soprattutto momenti casalinghi e di famiglia... le foto da dare alla nonna, per intenderci. Una volta cresciuta Claudia, ebbi di nuovo tempo per coltivare la mia passione». Ma la fotografia si stava trasformando con l'avvento del digitale «e allora mi misi a studiare -», continua. - E scoprii un mondo. La fotografia è la voglia di trasmettere emozioni, sensazioni; cattura l'attimo e lo fissa. La postproduzione digitale permette di correggere la disattenzione e di fare il lavoro che una volta faceva lo sviluppatore. Perché la stessa immagine, a seconda di come viene trattata, può provocare serenità e armonia o creare ansia e drammaticità». Anche Internet ha fatto la differenza. «Ai miei tempi - continua Foglieni -, le informazioni si trasmettevano con il passaparola: se volevi sapere dove fotografare un certo soggetto, dovevi chiedere in giro sperando di trovare la dritta giusta. E se, mentre fotografavi, capitava di incontrare un altro fotografo, ci si fermava e si condividevano le informazioni». Gli anni passano e Alvaro Foglieni va in pensione. «È allora che mi sono chiesto: "ma perché non passare tutta questa esperienza a qualcun altro?". Mi piaceva l'idea di creare qualcosa per la comunità e poi mia figlia mi ha insegnato che tutto deve, il più possibile, essere gratis (tutte le iniziative sono gratuite - *NdR*). Quindi all'inizio propongo corsi estemporanei alla Lipu e al Wwf. La cosa piace, prende piede, e nel 2010 da me e Claudia nasce Pixel di Natura, una comunità di fotografi appassionati di natura che si incontrano regolarmente per condividere la nostra



Le foto di Pixel: 1 Coccinella a 7 punti; 2 Prunus in fiore; 3 Una Galla Ladrà; 4 La farfalla *Iphiclydes podalirius*.

passione: raccontare il mondo naturale attraverso l'obiettivo». Se i soggetti spaziano dai paesaggi agli uccelli selvatici, dai fiori spontanei alle farfalle, insetti, ragni fino ai reportage di viaggio, anche le attività organizzate sono numerose. I corsi di fotografia: lezioni su argomenti tecnici specifici, corsi di riconoscimento delle specie (soprattutto uccelli), trucchi e tecniche per l'avvicinamento ai soggetti selvatici, racconti fotografici a tema o liberi, reportage di viaggio, analisi del comportamento animale per migliorare gli scatti, confronti e letture di immagini tra partecipanti, proiezioni fotografiche con ospiti: «Attraverso il nostro blog, pubblichiamo tutorial settimanali per aiutare tutti a migliorare la propria tecnica fotografica -», precisa Foglieni. - E poiché a volte, se sai come muoverti in natura, basta un semplice cellulare per immortalare la bellezza che ti circonda, prossimamente lanceremo una serie di incontri de-

dicati a come realizzare belle fotografie con lo smartphone». Inoltre vengono organizzate serate tematiche. «Sono le nostre "Serate d'autore" - continua -, durante le quali ciascuno può diventare protagonista, presentando i propri lavori fotografici in un clima di condivisione e confronto. Inoltre, promuoviamo la fotografia naturalistica partecipando a mostre pubbliche, spesso all'interno di eventi di quartiere o manifestazioni locali, in collaborazione con altre associazioni del territorio. Perché va bene comparire sul blog ma come dico sempre a chi è riluttante: "L'applauso fa un piacevolissimo rumore!". In conclusione: «Pixel di Natura è un progetto nato per promuovere la fotografia naturalistica come mezzo di espressione, conoscenza e condivisione, sia dal vivo che online - sorride Alvaro -. Vogliamo essere una comunità che cresce insieme, un passo alla volta, uno scatto alla volta».

**Sostieni
il Partito
Democratico.**

**DONA
il 2x1000
SCRIVI
M20**

SCELTA PER LA DESTINAZIONE DEL DUE PER MILLE DELL'IRPEF (in caso di scelta FIRMARE nello spazio sottostante)

CODICE **M20** PARTITO POLITICO FIRMA **Nome Cognome**

AVVERTENZE

Per esprimere la scelta a favore di uno dei partiti politici beneficiari del due per mille dell'IRPEF, il contribuente deve apporre la propria firma nel riquadro, indicando il codice del partito prescelto. Per devolvere il due per mille al PD scrivere M20 nel riquadro codice.

Biodiversità e inclusione - Due giorni di festa all'Oasi Opera in fiore di via Ettore Ponti

Per i suoi 50 anni Ape Maia regala a Milano il primo alveare

Protagonisti i bambini che hanno assistito alla nascita di una comunità dei laboriosi insetti, che favoriranno la biodiversità della Barona e il cui miele in eccesso non sarà venduto ma reinserito nei favi per nutrire la colonia durante il periodo invernale

DI PAOLA BLANDI

Ape Maia, l'intrepida e curiosa piccola ape operaia, protagonista del celebre cartone animato giapponese, compie 50 anni e DeA Planeta che ne detiene i diritti in Italia, l'ha festeggiata a inizio aprile a Milano, in Barona. Teatro dell'evento, che ha attirato tante famiglie, l'Oasi Opera in fiore di via Ettore Ponti, dove l'omonima cooperativa, guidata dalla presidente **Federica Dellacasa**, promuove l'inserimento lavorativo di persone svantaggiate, disabili, detenuti e migranti. Qui, in collaborazione con Bee.it, che da anni si dedica alla salvaguardia delle api, è nato il primo alveare di Milano.

Esattamente nel giorno del compleanno di Ape Maia, il 5 aprile, il pubblico ha potuto assistere in diretta alla nascita della nuova casa a lei intitolata. Come hanno spiegato gli apicoltori presenti: «Per creare un alveare bisogna partire da una famiglia di api guidata da un'Ape Regina, che poi diventerà una comunità di 70mila api e che costituirà l'alveare vero e proprio». L'Ape Regina, con l'aiuto degli apicoltori, è stata mostrata alle persone presenti alla festa. Tutti hanno potuto osservare il regale insetto, che si muoveva in mezzo alle compagne, suscitando l'entusiasmo dei bambini perché, va detto, non è cosa di tutti i giorni vedere da vicino una famiglia di api con la loro regina. A furor di popolo l'ape è stata chiamata "Regina Maia", nonostante la protagonista dei cartoni animati sia sempre stata una diligente ape operaia. L'arnia è stata poi messa in sicurezza in una cassetta e posata su un terreno popolato di varie specie di fiori e piante.

«Questo bellissimo progetto è iniziato - racconta **Paola Di Feo**, fondatrice di Bee.it - quando la nostra realtà ha incontrato la cooperativa Opera in fiore. Abbiamo pensato di unire i nostri valori per creare un'oasi apistica dove porteremo nuove famiglie di api come



Gli apicoltori di Bee.it

quella di Ape Maia, che qui si potranno ripopolare, rigenerando al contempo la biodiversità del luogo».

Contrariamente a quanto tutti si aspettavano, il miele non verrà raccolto per essere venduto.

«La nostra filosofia non è questa - spiega la responsabile di Bee.it -. Quando sarà il momento, raccoglieremo il miele in eccesso, che poi reintrodurremo nella loro casa nei periodi invernali, quando le api hanno bisogno di essere nutrite per sopravvivere».

Il progetto Milano Greenway, gestito dalla cooperativa Opera in Fiore, e di cui anche Bee.it fa parte, non è solo un progetto ambientale, ma è anche un progetto sociale «il cui obiettivo è far fiorire la biodiversità e le persone fragili o diversamente abili, grazie alla forza e all'energia che la natura, rigenerandosi, ci regala - conclude Paola - una forza incredibile di cui tutti possiamo godere».

L'entusiasmo dei volontari e delle famiglie

accorse numerose nell'Oasi, per partecipare anche ad altre attività ricreative per tutto il weekend, è condiviso dai dirigenti di DeA Planeta, che detiene i diritti per l'Italia del cartone e che ha promosso la festa che celebra l'amicizia e il rispetto della natura.

«Questo compleanno è un traguardo importantissimo per Ape Maia, che è un personaggio conosciuto da grandi e piccini e volevamo festeggiare il suo mezzo secolo di storia nel migliore dei modi - spiega **Gianluca Ferrara** Head of Italy DeAPlaneta Entertainment -. Siamo molto felici di avere regalato a Milano uno spazio nuovo, un alveare urbano, qualcosa di importante sotto il profilo sia della sostenibilità ambientale che dell'inclusività. La nostra idea era quella di portare dal mondo della fantasia alla realtà un personaggio come Maia e farlo vivere ai bambini davvero. Le api che oggi, come sappiamo, sono a rischio estinzione, sono un grande insegnamento non solo di inclusione, ma anche di organizzazione societaria. Ciascuna di loro ha un compito preciso e tutte insieme contribuiscono al bene comune dell'alveare, proprio come dovrebbe accadere in una società dove tutte le diverse capacità sono valorizzate».



I bambini osservano l'insediamento del primo alveare all'Oasi Opera in Fiore.

Omaggi, iniziative e maratone tivù



L'Ape Maia è una serie di cartoni basata sul personaggio creato dallo scrittore tedesco Waldemar Bonsels e andata in onda per la prima volta nell'aprile del 1975 sul canale giapponese Net.

Curiosa e intraprendente, Maia vive in un campo di fiori e ama la libertà; con il suo migliore amico Willy, è sempre alla ricerca di nuove avventure e con l'aiuto del saggio grillo Flip, riesce a uscire dai guai in cui si caccia. La canzone "Vola vola l'Ape Maia" della prima sigla italiana del cartone, è scritta e cantata da Katia Svizzero con il coro "I pungiglioni".

Ape Maia sarà festeggiata per un anno intero, con varie iniziative promosse da DeAPlaneta Italia e con maratone televisive sia sulla Rai che su Mediaset, durante le quali verranno riproposti tutti i cartoni della serie. Su Rai Yo Yo andrà in onda anche il film realizzato proprio per i 50 anni di Ape Maia, per festeggiare questa ape curiosa e vivace, il cui cuore resta legato agli amici di sempre e alle mille avventure nel campo di papaveri.

Ortopedia Badegnani
Dal 1972 ci occupiamo della salute e della cura della persona

Via Bernardino Verro, 89 - 20141 Milano (zona Ripamonti - Tram 24 - Bus 34 / 95)
Tel: 02.5740.2787 Fax: 340.955.9849
Email: orto.badegnani@libero.it Website: www.ortopediabadegnani.it

LABORATORIO ORTOPEDICO SPECIALIZZATO IN CONFEZIONE SU MISURA DI PRESIDI ORTOPEDICI PER OGNI ESIGENZA:

- Corsetti e busti correttivi per deviazione della colonna su modello gessato
- Corsetti e busti semirigidi in stoffa
- Busti in genere
- Tutori per arti inferiori e superiori in leghe speciali
- Protesi per amputati
- Calzature Ortopediche
- Plantari Ortopedici correttivi - AMFIT

VENDITA DI AUSILI ORTOPEDICI DELLE MIGLIORI MARCHE:

- Carrozine ● Deambulatori ● Stampelle di ogni tipo
- Tutori per arto inferiore e superiore
- Collari cervicali ● Busti e corsetti

L'Ortopedia Badegnani è convenzionata con ATS

ORTOPEDIABADEGNANI

Unipol

AGENZIA FRETTI

Milano, Via Spezia 33 - Tel: 02.89511002 - Fax: 02.89504896
mail: 35382@unipolsai.it

POLIZZE DI ASSICURAZIONE PER LA CASA, GLI INFORTUNI, PENSIONI INTEGRATIVE, R.C. PROFESSIONALI, R.C. AUTO, PREVENTIVAZIONE E CONSULENZA GRATUITA

PROFESSIONALITÀ E CORTESIA AL VOSTRO SERVIZIO

Promuovi i tuoi prodotti e servizi con il network dei giornali locali

Gli storici freepress milanesi, che stampano 67.500 copie distribuite ogni mese in metà del territorio cittadino uniscono le forze per offrire agli inserzionisti un'opportunità unica di visibilità

Municipio 4 QUATTRO 16.500 copie	Municipio 56 ilSUDMilano 15.000 copie
Municipio 7 il diciotto 8.000 copie	Municipio 9 UNA NOVE 28.000 copie

Per un piano pubblicitario senza impegno e su misura sulle quattro edizioni cartacee e online del network

Per informazioni: segreteria@ilsudmilano.it

I dischi del mese

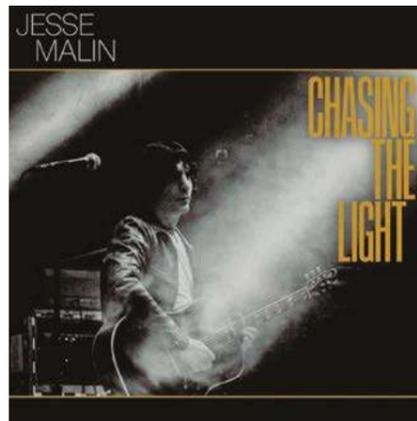


di Giuseppe Verrini

Chasing The Light di Jesse Malin

Jesse Malin, singer-songwriter e rocker da New York pubblica il suo terzo album live, questo bellissimo *Chasing The Light* registrato nel corso di due serate allo Sheen Center di New York, nel gennaio 2022. Purtroppo l'anno successivo è stato colpito da un terribile ictus che lo ha paralizzato dalla vita in giù. Con la speranza che possa ristabilirsi al più presto, godiamoci questo grande performer rock. Nei dodici brani (e nel Blu-Ray allegato sia al cd che al vinile) dimostra la sua grande bravura sia come compositore che come performer. Fra le tracce dell'album, che sono in gran parte tratte dagli ultimi due la-

vori in studio *Sunset Kids* e *Sad And Beautiful World*, troviamo deliziose ballate rock come *The Way We Used To Roll*, *Room 13*, *America*, *St. Christopher* e una torrida versione del classico dei Pogues, *If I Should Fall From Grace With God*. Da segnalare anche l'album *Silver Patron Saints: The Songs Of Jesse Malin*, uscito lo scorso anno dove grandi artisti, tra gli altri Bruce Springsteen, Counting Crows, Elvis Costello, Graham Parker, Willie Nile, gli hanno dedicato un tributo interpretando le sue canzoni. Non mollare e continua a lottare Jesse, ti aspettiamo di nuovo sul palco in grande forma.



Le segnalazioni di Beppe

The Delines, *Mr. Luck & Ms. Doom*, voto: 8
James Talley, *Live From The Vaults*, voto: 7.5
Ryan Adams, *Black Hole*, voto: 7.5
Lucio Corsi, *Volevo Essere Un duro*, voto: 7.5
Baustelle, *El Galactico*, voto: 7
Paolo Marrone & Massimo Germini, *Ad Una Stella Chiederò Un Passaggio...*, voto: 7

verrini giuseppe@gmail.com

Serie e film Tv



di Simone Sollazzo

Adolescence: spaccato autentico sul disagio adolescenziale



Se nel 2024 *Baby Reindeer* aveva monopolizzato l'attenzione delle classifiche Netflix con un racconto disturbante e al contempo magnetico, il 2025 segna il ritorno del dramma britannico in vetta al gradimento del pubblico con la miniserie *Adolescence*. Ancora una volta, la provincia inglese diventa teatro di una narrazione che mescola cronaca nera e disgregazione sociale, rivelando come, dietro la quiete apparente di villette ben curate e college rispettabili, si nascondano tensioni profonde e irrisolte. Un'opera quella del regista Philip Barantini che non offre facili consolazioni, ma restituisce uno spaccato autentico del disagio adolescenziale contemporaneo, filtrato attraverso le lenti di un sistema edu-

cativo e familiare inadeguato

La miniserie — composta da sole quattro puntate — affonda le sue radici nel trauma collettivo di un omicidio scolastico, evitando però le trappole del melodramma e della morbosità. *Adolescence* si impone infatti per la sua asciuttezza stilistica e per una scrittura che predilige il sottotesto psicologico alla facile suspense. Al centro della storia troviamo Jamie Miller (interpretato con sorprendente misura dal giovane Owen Cooper), adolescente introverso e problematico, accusato dell'uccisione di una compagna di scuola. Il suo percorso giudiziario e personale si sviluppa in parallelo a quello del padre Eddie (uno Stephen Graham, come sempre, impecca-

bile), figura disillusa che cerca tardivamente di ricostruire un legame familiare ormai lacerato.

Il valore della serie non risiede tanto nella struttura narrativa — lineare e prevedibile nei suoi snodi — quanto nell'approccio visivo e registico, quasi documentaristico. *Adolescence* si muove con consapevolezza sul crinale tra il thriller psicologico e il docu-drama, riuscendo a restituire la densità emotiva di ogni scena grazie a una regia controllata, che preferisce il silenzio all'enfasi, l'inquadratura ravvicinata al montaggio frenetico. Le sedute con la psicologa e gli interrogatori prolungati diventano così momenti di massimo pathos, in cui il tempo dilatato accentua la tensione, più che disperderla.

La coralità del racconto è un altro punto di forza: nessun personaggio è protagonista assoluto, ma tutti partecipano alla costruzione di un microcosmo familiare e sociale sull'orlo del collasso. La sceneggiatura, pur partendo da eventi di fantasia, attinge chiaramente a dinamiche reali e riconoscibili, tratte da fatti di cronaca e da fenomeni diffusi in molte realtà europee. Il risultato è una serie che si inserisce con forza nel filone del *cinéma vérité*, attualizzandone il linguaggio e rendendolo accessibile al pubblico della streaming culture.

Adolescence interroga, più che intrattenere, lascia lo spettatore con interrogativi urgenti sulla condizione giovanile, sul ruolo della genitorialità e sulla possibilità stessa di redenzione in un'epoca segnata dalla disconnessione affettiva. Un successo meritissimo, tanto per il coraggio del tema quanto per la lucidità della sua messa in scena.

ULTIMO ANNO DI DETRAZIONE FISCALE DEL 50%



*Cambia i vecchi serramenti.
Scegli ALLUSYSTEM!*

*Dal 1989 un punto di riferimento
nel panorama Lombardo*

Serramenti

- PVC
- PVC/Alluminio-PVC
- Alluminio
- Legno/Alluminio
- Legno lamellare
- Persiane
- Cancelli di sicurezza

Porte per interni Porte blindate

- Zanzariere
- Tapparelle
- Basculanti
- Portoni sezionali
- Tende da sole

SHOW ROOM

3 sedi, una sola grande professionalità

Pantigliate Via Alcide De Gasperi, 28 | 02.9068296 | 393.9743849

Lodi Via Valvassori, 2 - Fraz. San Grato | ingresso V.le Milano | 335.487607

Milano (solo su appuntamento) Via Tito Livio, 13 | 02.55187960 | 349.4519645



www.allusystemsrl.it info@allusystemsrl.it

Fuoriporta



di Laura Gardini

La tappa lombarda del "Giro" ci guida nel cuore verde della Brianza

Valtellina, Valsassina, qualche scorcio del Lario, infine la discesa nel verde della Brianza: anche quest'anno la tappa lombarda del Giro d'Italia (tutti i particolari al sito giroditalia.it) offre spunti per diverse escursioni alla scoperta di angoli più o meno conosciuti. Giovedì 29 maggio, i 144 chilometri (con 1800 metri di dislivello) del percorso porteranno i corridori da Morbegno, in pro-

vincia di Sondrio, a Cesano Maderno (Monza e Brianza), dove il Comune ha formato squadre di volontari che daranno una mano agli organizzatori. Da Bellano, in riva al lago, i ciclisti saliranno in Valsassina per toccare Cortenova e Primaluna, piccoli paesi di mezza montagna al cospetto della Grigna e al centro di una bella rete di percorsi più o meno articolati, per chi cammina e per chi pedala, con i rifugi Riva,

Grassi e Tavecchia come mete possibili. Attraverso Lecco, Pescate e Galbiate, il Giro arriva poi nel cuore verde della Brianza, a Ravellino, una delle tre frazioni (Nava e Cagliano sono le altre) che circa un secolo fa ha formato Colle Brianza. A un'oretta da Milano, siamo in un'altra zona di sentieri tranquilli e panorami rilassanti, non lontano dai laghi di Annone e Pusiano. Classiche la passeggiata

all'Eremo di San Genesio e la visita all'antico lavatoio. E qui c'è anche il ricordo di Giuseppe Ripamonti (che nacque a Colle Brianza nel 1577), autore (nel 1640) del *De peste Mediolani*, dal quale per i suoi *Promessi Sposi* Alessandro Manzoni trasse fondamentali informazioni. Grazie a questo, forse, allo storico Ripamonti è intitolata la via più lunga (fonte Wikipedia) di Milano.

Quattrozampe & Co.



di Edgar Meyer*

Giò & Giulia, i falchi del Pirellone, genitori adorati

Un attico con vista mozzafiato a 125 metri d'altezza: è il nido d'amore di Giò & Giulia, la coppia di falchi pellegrini "milanesi" che ogni anno, tra la fine di febbraio e l'inizio di marzo, torna in cima al Grattacielo Pirelli per nidificare

Il primo avvistamento dei rapaci risale a 11 anni fa: il loro nido fu scoperto casualmente nel maggio del 2014 quando, durante lavori di manutenzione nel sottotetto del Pirellone, gli operai trovarono due pulcini di falco pellegrino. Da allora Giò e Giulia sono diventati sempre più famosi tra i milanesi e non solo. Per loro sul grattacielo è stato costruito un nido artificiale, una vasca in legno con un letto di ciottoli alla base, adatta a ospitare la cova dei falchi. E in corrispondenza del nido sono state installate ben due webcam, che permettono di osservare in diretta streaming 24 ore su 24 (visibili su mediaportal.regione.lombardia.it) la loro vita ad alta quota. Un'esperienza affascinante: birdwatching da camera...

In questi giorni Giò e Giulia sono indaffarati: sul tetto del palazzo del Consiglio regionale della Lombardia stanno crescendo ben 3 pulli! Le uova, deposte a inizio marzo, si sono schiuse ad aprile: i primi due pulcini sono nati il 7, il terzo il giorno successivo.

I falchi pellegrini formano coppie monogame che durano tutta la vita. Solo se uno dei due muore, il superstita si accoppia nuovamente. La coppia che da anni nidifica sul Grattacielo Pirelli è sempre la stessa e torna regolarmente ogni primavera. I due sono stati ribattezzati Giò e Giulia in omaggio all'architetto Giò Ponti, progettista del Pirellone, e alla moglie Giulia Vimercati. Il maschio si distingue per la taglia più minuta e il petto bianco candido, mentre la femmina è più grande e presenta un piumaggio giallastro, punteggiato fino alla gola.

Giò e Giulia sono il simbolo dell'avifauna milanese. A loro è dedicata, oltre alle 2 webcam della Regione, una pagina Facebook con quasi 25mila membri. Sono "osservati speciali": forse la coppia di animali più contemplata e ammirata di Milano...

* Presidente di *Gaia Animali & Ambiente OdV*, è consulente di enti pubblici e autore di pubblicazioni, libri e saggi



L'indirizzo UTILE!



ACCONCIATURE/PARRUCCHIERI

• **Barbara acconciature**
Professionista dei tuoi capelli
Via F. Lassalle, 7 (citofono 742)
Milano
☎ 0289513693
Riceve su appuntamento
Sconto ai lettori de Il Sud Milano!

APPARECCHI ACUSTICI

• **Centro Euroacustic**
Via Lagrange 13
Milano
☎ 0236536730
www.centro-euroacustic.com
sconto speciale 25%
Test uditivo gratuito!

CARTOLERIA-FORNITURE PER UFFICI

• **Buffetti - Milcopy**
Forniture per ufficio, vendita e assistenza tecnica, noleggio fotocopiatrici
Via Ettore Ponti 21 - Milano
☎ 0289126093 ☎ 3356075512
milcopy@libero.it

DENTISTA

• **Centro Odontoiatrico dott. Luciano Vannucchi e C. sas**
Via F.lli Fracchini 8/10 (ang. via D'Ascanio)
Milano
☎ 0289304881
info@centrovannucchis.it
Prima visita con radiografia panoramica e preventivo gratis

EDILIZIA

• **Impresa edile di Paolo Speciale**
Ristrutturazione appartamenti
Via F.lli Fracchini 12
Milano
Contattaci ai seguenti recapiti
☎ 0289513693
☎ 3358411051
paolo.speciale61@gmail.com

ELETTRONICA ED ELETTRODOMESTICI

• **ITEI sas**
Assistenza e vendita elettrodomestici e clima
Via G.B. Balilla 8 - Milano
☎ 0258106432
assistenza@itei.it
www.itei.it

FISIOTERAPIA

• **Studio associato Fisiocenter**
Studio di fisioterapia - massoterapia terapie fisiche - riabilitazione
Via Ripamonti 191
Milano
☎ 025691899 ☎ 3888213168
info@fisiocenter.eu
www.fisiocenter.eu

GELATERIA/PASTICCERIA

• **Binda 5**
Gelateria artigianale, Caffetteria, Pasticceria
Via Ambrogio Binda 5
Milano
☎ 0289150681
gelateriabinda5@icloud.com

MACELLAIO - CIBI PRONTI

• **Macelleria Arosio dal 1962 di Remi Massimo & Elena**
L'arte della carne
Viale Famagosta 2
(entrata via Voltri)
Milano
☎ 02819431

OTTICO

• **Centro Ottico Mirarchi**
Occhiali - Lenti a contatto
Controllo della vista
Via Medeghino 39 ang. p.zza Abbiategrasso
Milano
☎ 0284895262
☎ 3457551230
tmirarchi@alice.it

PALESTRA

• **Palestra La Chimera**
Sala fitness - Pilates reformer
Rieducazione motoria
Viale Famagosta 10
Milano
☎ 0289127007
www.palestrachimera.it
palestrachimera@gmail.com

PANETTERIA

• **Le Panettiere**
Pasticceria - pane - pizza - focaccia
Via Tanaro 1
Quinto de' Stampi (MI)
☎ 0257506575

PULIZIE

• **SAGEM srl**
Impresa di pulizie per condomini ed uffici
Contattaci per informazioni e preventivi
☎ 0289516371
sagem@sagempulizie.it / www.sagempulizie.it

RISTRUTTURAZIONE

• **Marnini sas**
Consulenze immobiliari, ristrutturazioni
Via Medeghino 10 - Milano
☎ 028465585

SCALDABAGNI, RIPARAZIONI IDRAULICA, ELETTRICITÀ

• **Scaldabagni - Condizionatori**
Riparazioni in genere **Bastle Cosimo**
Pronto intervento su tutta Milano
☎ 3332451437
cosimo.basileidraulica@virgilio.it

TENDE DA SOLE E ZANZARIERE

• **Zacchetti Massimo**
Tendaggi-tapparelle veneziane-riparazioni varie
Via Curiel 36 - Rozzano (MI)
☎ 0236549353
massimo_zacchetti@fastwebnet.it
www.tendezacchetti.com

• **SEWA srl**
Tende da sole, cambio tende zanzariere, riparazioni tapparelle
Via Neera 25/3 Milano
☎ 028464915
info@sewa.it / www.milanotendedasole.it

MILANO
CITY
DOOR

 NZEB
ENERGY BUILDING NEARLY ZERO

UN'INIZIATIVA IMMOBILIARE

 cmbcasa

UFFICIO COMMERCIALE

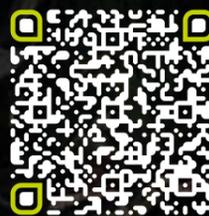
 PROMEA InfoService

Ultimi appartamenti disponibili per te.

Milano City Door è un giardino urbano
iperconnesso, dove potrai vivere e
lavorare in tranquillità e serenità.

Prêt-à Habiter

Pronto da Abitare



 02.57 51 81 98

VIA VALLEAMBROSIA 23, ROZZANO (MI)

MilanoCityDoor.it

