

Ristorante

Cesare

Via Valla, 25 - Milano
Tel. 02 89513821
Chiuso la domenica

il SUD Milano

Nato dall'unione dei giornali La Conca e Milanosud

[f ilsudmilano](#) www.ilsudmilano.it [@ilsudmilano](#)

SAGEM

Pulizie e sanificazioni
condominiali e per uffici
Specialisti dal 1976!

Via Medeghino, 12
20141 Milano
TEL. 02 89516371
sagem@sagempulizie.it
www.sagempulizie.it

100% QUALITY 100%

CONTATTACI

LA GRANDE BELLEZZA SI IMPARA A SCUOLA

DI MATTEO MARUCCO

Colori, matite e immaginazione sono stati gli strumenti alla base di una giornata di febbraio particolare alla scuola Wolf Ferrari dell'Istituto comprensivo Fabio Filzi, al Vigentino. Protagonisti i bambini della classe 3a B e il laboratorio di arte, promosso da MusEdu - arte e scienza tra scuola e museo, il progetto biennale di Fondazione De Agostini che propone alle scuole un percorso nella bellezza e nella conoscenza scientifica. La mattinata in laboratorio della 3a B è stata all'insegna della percezione e della consapevolezza. I bambini si sono disposti attorno a grandi tavoli e hanno iniziato a intervistare i compagni seduti di fianco, chiedendo quali fossero le attività, i cibi e le passioni preferite. Quindi, con un filo di lana colorato, hanno misurato a spanne la testa del vicino. Con quella misura hanno cercato di riprodurre tutto il corpo: un braccio è due volte la testa, il busto è tre volte e così via. La vera sfida era calcolare la proporzione giusta per disegnare tutto su un foglio A4. Ad aiutare i giovani studenti è arrivata Fiorella, tirocinante della Università Bicocca, che ha spiegato: «Una testa corrisponde alla grandezza di una vostra unghia, partite da lì per il disegno». Una volta terminate le misurazioni, sui disegni gli studenti hanno incollato un secondo foglio che, aprendosi, ha svelato i disegni delle preferenze e delle passioni raccolte nelle interviste.

Continua a pag. 4

Parlano i genitori di Ramy «Al Corvetto uno spazio per i ragazzi»

Ricevuto il premio alla virtù civica del Panettone d'Oro, papà Yehia e mamma Farida attendono gli esiti delle indagini e chiedono che in ricordo del figlio siano create opportunità per i giovani

Ci accolgono nel piccolo alloggio popolare nel cuore del Corvetto, dove oggi sono rimasti in tre: papà Yehia, mamma Farida e il figlio Tarek. Qui viveva anche Ramy fino al 24 novembre scorso quando, dopo un lungo inseguimento per le vie di Milano, è morto all'incrocio tra via Ripamonti e via Quaranta. Con l'unica colpa di essere salito a bordo di una moto, alla cui guida c'era un coetaneo che non si è fermato all'alt dei Carabinieri. Sono passati oltre due mesi da quella data, ma in ogni angolo della casa di questa famiglia di origine egiziana è ancora fortissima la presenza di Ramy.

I genitori di Ramy, Yehia e Farida Elgaml, il giorno della consegna del Panettone d'Oro. Con loro, sulla sinistra, Aly Harhash, rappresentante della comunità egiziana a Milano.



DI STEFANO FERRI E ALBERTO SANNA pag. 3

Da Milano a Bergamo, a piedi

CAMMINA, GUARDA, SCOPRI

DI LUISA TALIENTO

Non il solito trekking, ma un'esperienza attraverso luoghi che nessuno (o quasi) penserebbe mai di percorrere. Magari passando accanto all'autostrada, sotto i ponti delle tangenziali, tra fabbriche, capannoni, campi coltivati e tante storie da portare a casa. Un'esplorazione contemporanea.

Servizio a pag. 12

Intervista ai vertici dell'associazione

UN CROWDFUNDING PER RINASCERE

DI ISA BONACCHI

L'associazione Borgo San Gottardo si prepara a partecipare alla raccolta fondi che sarà lanciata dal Comune per fare più bella la storica via. Nel frattempo ingaggia gli studenti dello IED per dipingere la storia del quartiere sulle saracinesche di una dozzina di negozi.

Servizio a pag. 6

8 marzo - Intervista ad Annig Raimondi, attrice e drammaturga del PACTA

Il teatro è un gioco di specchi che riflette la vita

Annig Raimondi, co-fondatrice del Teatro Arsenale di Milano, nel 2008 fonda PACTA dei Teatri, prima al Teatro Oscar e dal 2016 al Salone di via Dini. È attrice, regista, drammaturgo, direttore artistico, curatore di rassegne, docente. La incontriamo per parlare di donne e teatro.

Annig, quanto gioca il tuo essere donna nella tua vita e nel lavoro?

«Come donna sono parte di una famiglia con cinque figlie, mamma architetto e papà ingegnere. Come sorella maggiore, quando è mancato mio padre, sono subito stata investita di una certa responsabilità, un ruolo in cui stavo bene e che nel tempo mi è servito. Per me è normale avere un occhio "largo" sulle cose da fare concretamente. E questo mi è rimasto negli anni».



Annig Raimondi ne Il Gioco delle parti. Foto Emma Terenzio.

L'incontro con l'arte come è avvenuto?

«È stato un incontro casuale, come un fiore che sboccia. Iscritta alla facoltà di Chimica industriale, cambiai indirizzo dopo appena tre mesi verso Lettere e teatro. Come donna, nel mondo dell'arte, della creatività non senti la differenza di genere, si è piuttosto liberi».

DonneTeatroDiritti, qual è l'idea alla base di questa rassegna che ha inizio il prossimo 7 marzo?

«In un momento particolarmente legato alla violenza di genere, 16 anni fa. Poi ho ritenuto necessario ampliarlo con uno sguardo sui diritti dei popoli, degli individui, sulla guerra. La prepotenza purtroppo cresce a livello esponenziale in ogni luogo e situazione. Il progetto che porto avanti prova a restituire uno sguardo etico, umanistico e scientifico sulle cose».

DI FRANCESCA MOCHI pag. 9

all'interno

pag. 2
Laboratorio di giornalismo
All'Istituto Cavalieri per diventare reporter con il SUD Milano

pag. 8
Performing Architecture
Dall'1 al 13 aprile installazioni policulturali in Barona, Stadera, Chiaravalle, Corvetto e Tortona

pag. 10
Storie di quartiere
Farmacia Rocchi da quattro generazioni nel cuore del quartiere Vigentino

pag. 13
Solidarietà
Comunità Oklahoma racconta i runner più originali della Milano Marathon

pag. 14
Serie Tv
Cassandra e l'ombra minacciosa dell'Intelligenza Artificiale

pag. 15
Quattro zampe
Cani killer? No, padroni incapaci. Introdotto dal Comune un patentino per i cani potenzialmente pericolosi

Centro Odontoiatrico
Dott. Vannucchi

Via F.lli Frascini 8/10 (angolo via D'Ascanio)
Quartiere Le Terrazze - Milano
Tel. 02-89304881 - Email: info@centrovannucchis.it

Implantologia a carico immediato con applicazione protesi in 10 ore!

FINANZIAMENTI a tasso zero fino a 24 mesi

Rateizzazioni a costo zero con Pagodil

Una equipe di odontoiatri specializzati in:
SEDAZIONE COSCIENTE
Protesi fissa e mobile, conservativa, chirurgia, ortodonzia infantile e per adulti
ceramica su lega e su zirconio
implantologia computer guidata
Invisalign

invisalign® **PagoDIL**
by Cofidis

la Foto del mese

Io sono una donna



Sono una donna
dammi il coraggio di ruggire
per saltare in avanti in questo mondo incerto
e cercare opportunità
quando non mi cerca
per aprire tutte le porte lasciate socchiuse
Sono una donna.
Lascia parlare la mia mente, i miei pensieri,
le mie parole.
Lasciali cantare per te
Lasciali risuonare
Lascia che siano riflessi su di loro.
Io sono una donna
ci saranno ostacoli e montagne
ma salterò e scalerò
farò schizzare le mie dita fino all'osso
per raggiungere la vetta
Potrei non sorridere
ma fiorirò
Il mio cuore sarà aperto e battente e l'avrò fatto.
Trionfato.
Prevalso.
Quando la nave aveva quasi navigato.
Siamo donne
insieme abbiamo potere
aumentiamo le nostre scelte
Siamo donne
insieme abbiamo il potere.
se alziamo le nostre voci
Io sono una donna
dammi il coraggio di ruggire.

Kat Burns

DOVE TROVI TUTTO IL MESE il SUD Milano

Edicole di: via Neera • via Feraboli, 25
• via Giulio Romano, 31 • via Val di Sole, 22
• via Antonini, 50 • via Castelbarco, 5 • piazza Buozi
• via Bacchiglione, 1 • via De Nicola, 8
• via S. Rita da Cascia, 35
• via Giacomo Watt, 2 • via Voltri angolo Famagosta
• Mondadori Bookstore Barona, via Ponti 21

Biblioteche: Sant'Ambrogio, via S. Paolino, 18
• Tibaldi, viale Tibaldi, 41 • Fra Cristoforo, via Fra
Cristoforo, 6 • Chiesa Rossa, S. Domenico Savio, 3

Altri punti di distribuzione:
• Marnini Immobiliare, via Medeghino 10
• Libreria caffè Lapsus, via Meda 38
• Parrocchia Madre Teresa alle Terrazze, via Fratelli Frascini
• La Boutique della Pizza, via Voltri 4
• A&O, via Faenza, 2
• Sis. bar pasticceria, via Gaudenzio Ferrari, 1
• Arosio Macelleria, viale Famagosta, 2/ via Voltri
• Tabaccheria c/o Conad Tre Castelli, via della Ferrera, 18
• Podere Ronchetto, via Pescara 37
• Cartoleria Il Piazzale, piazza Abbiategrasso
• Macelleria Mercato Rionale, via Montegani 35
• Cà del Bèch, via Mantova 8
• Centro Asteria, piazza F. Carrara 17.1.

Prossima uscita 2 aprile 2025

Per diventare distributori premium de
il SUD Milano, scrivere a: segreteria@ilsudmilano.it

In Barona, il progetto Let's grow SMART together!, con i giornalisti de *il SUD Milano*

Al Cavalieri per diventare reporter

«Cosa fa un giornalista?» e poi, ancora più sfidante: «Come si distinguono le opinioni dai fatti e le notizie vere dalle false?». Sono queste le prime domande a cui **Stefano Ferri**, direttore della testata *il SUD Milano*, e **Paolo Pozzi**, socio della coop di giornalisti Freemedia, hanno provato a dare una risposta nel primo laboratorio di Voce ai giovani - diventa giornalista. Ad ascoltarli e confrontarsi con loro, i ragazzi delle classi 1a C e 2a D dell'Istituto professionale Cavalieri, in via Curiel nel quartiere Barona.

«La parte teorica del lavoro del giornalista

l'abbiamo ridotta al minimo, per concentrarci su quella più interessante, ovvero provare a fare i reporter, considerato anche che la scuola mette a disposizione la piattaforma *Inchostro Giovani*, il giornalino scolastico, su cui ci piacerebbe arrivare a pubblicare», ha spiegato Stefano Ferri nel secondo laboratorio, svoltosi il 28 febbraio. Per l'occasione i ragazzi hanno potuto intervistare l'avvocato **Domenico Melillo**, al secolo **Frode**, street artist di successo nato in Barona, con un portfolio di molte opere realizzate sui muri di Milano. I ragazzi sono stati suddivisi in immaginarie testate giornalistiche - d'arte, gene-

Frode (a sinistra) e Paolo Pozzi durante il laboratorio di giornalismo.



raliste, per giovani - in modo da porre domande differenti, ognuno per un proprio ipotetico pubblico. Quanto emerso sarà il materiale da cui nei prossimi incontri verranno estratte le informazioni per scrivere

un articolo o un'intervista.

«Abbiamo previsto anche tre laboratori dedicati ai servizi in video - spiega Paolo Pozzi -. Per questo tipo di giornalismo abbiamo invitato **Max Rigano**, collega che da anni realizza video interamente con lo smartphone, che poi vende a importanti testate. Con questo strumento non solo fa le riprese, ma con una app gratuita, che lui stesso ha commissionato, fa il montaggio».

I laboratori, in tutto sette, termineranno l'11 aprile. Fanno parte del progetto Let's grow SMART together! promosso da Forum Cooperazione e Tecnologia all'interno del Bando Giovani SMART 2.0 di Regione Lombardia.

Adele Stucchi

ilSUDMilano

Registrazione tribunale Milano del 3/4/23 n. 4605/2023
Roc 39477
redazione@ilsudmilano.it
www.ilsudmilano.it

Direttore responsabile Stefano Ferri
Vicedirettore Guglielmo Landi

Consulenza editoriale Saverio Paffumi

Hanno collaborato L. Bassi, I. Bonacchi, A. Cainarca, G. Cigognini, M. Marucco, E. Meyer, F. Mochi, L. Sabatelli, A. Sanna, A. Stucchi, L. Taliento, G. Tettamanzi, G. Verrini

Impaginazione Marina Luzzi e Anita Rubagotti

Stampa Servizi Stampa 2.0 srl, via Brescia 22, Cernusco s/N

Pubblicità

Per inserzioni: segreteria@ilsudmilano.it

Edizioni

Via De André 8 - 20142 Milano
info@freemedia-sc.com
www.freemedia-sc.com



La riproduzione dei contenuti è consentita secondo la licenza Creative Commons, a condizione che non siano modificati, sia sempre attribuita la paternità di autore e testata e non per usi commerciali.

DARSENA SERVICE srl

Professionisti al servizio dei tassisti milanesi dal 1973



Stai pensando di intraprendere l'attività di tassista o sei già tassista e cerchi uno studio di professionisti che ti possa seguire a 360°?

ECCO ALCUNI NOSTRI SERVIZI:

- contabilità e assistenza fiscale
- taxi sostitutivi
- contratti di gestione per affitto licenza
- assistenza vendita/acquisto licenza
- consulenze assicurative



e molti altri ...



VIENI A TROVARCI in
via Francesco De Sanctis 43 - Milano
orari: dal LUN al GIOV 9-12:30/15-18
VENERDI' 9-12:30
tel 02.8463324/02.8467661
email: darsena@darsenaservice.it
oppure VISITA IL NOSTRO SITO
www.darsenataxi.it

CENTRO EUROACUSTIC

soluzioni per l'udito

Milano - Via Giuseppe Lagrange, 13

Siamo aperti dal Lunedì al Venerdì
dalle 9:00 alle 12:30 e dalle 15:00 alle 18:30



PROVA SUBITO

questa rivoluzionaria novità!

È GRATIS E SENZA IMPEGNO.

PRENOTA UN APPUNTAMENTO allo 02.36536730

www.centro-euroacustic.com

Parlano i genitori di Ramy

«Al Corvetto uno spazio per i ragazzi»

Ricevuto il premio alla virtù civica del Panettone d'Oro, papà Yehia e mamma Farida attendono gli esiti delle indagini e chiedono che in ricordo del figlio siano create opportunità di lavoro, studio e divertimento per i giovani

Segue dalla prima

Le sue foto, i manifesti, le maglie delle squadre di calcio per le quali tifava appese alle pareti, le sue cose e anche il suo letto rifatto lo ricordano in ogni momento. Anche nei volti e nello stato di salute dei genitori il segno lasciato dalla tragedia è palese, come è forte la speranza di dare un senso a quanto accaduto. «Ho sempre lavorato per dare ai miei figli un futuro - ci confida il padre Yehia - Ma il futuro di Ramy è stato spezzato, non dobbiamo lasciare che il suo ricordo svanisca: Ramy merita di essere ricordato per quello che era: un ragazzo pieno di speranza, non solo un nome legato a una tragedia». La volontà più volte espressa dai genitori è creare un'eredità positiva per la comunità, che lo ricordi. «Ne abbiamo parlato anche al sindaco Sala e al presidente Fontana». Nel quartiere c'è già un murales dedicato ai bambini, realizzato da un'associazione. «Possiamo fare lo stesso per Ramy, un murales, qualcosa che resti, che racconti la sua storia». C'è anche l'idea di una targa commemorativa, continua il padre: «Vicino al luogo della sua morte. Un vaso con i fiori. Un piccolo segno per ricordarlo».

Un dolore composto e un netto rifiuto alla violenza che ha portato l'8 febbraio scorso Yehia e Farida sul palco del Teatro Parenti, per ricevere il Panettone d'Oro, il premio alla Virtù civica assegnato dal coordinamento dei comitati cittadini milanesi.

Quali sono state le emozioni che avete provato in quell'occasione?

«Abbiamo provato una grandissima emozione, non per noi, ma per Ramy, che è ancora con noi, la sua memoria è sempre accesa e questo ci consola. Molte persone si sono avvicinate a noi e ci hanno stretto la mano. Il prefetto di Milano Claudio Sgaraglia e il generale dei Carabinieri Pierluigi Solazzo ci hanno fatto le condoglianze. Hanno parlato con noi con rispetto, hanno detto che gli dispiaceva, che ci erano vicino. Questo gesto è importante».

Il prefetto vi ha ringraziato per il vostro equilibrio e forza, mostrati in un frangente così tragico.

«La violenza e i casini infangano Ramy, che era un bravo ragazzo. Le manifestazioni per chiedere verità e giustizia vanno bene, ma devono essere sempre pacifiche e senza violenza. Bisogna rispettare la legge italiana. Dopo la morte di Ramy persone infiltrate, cattive, hanno scaldato gli animi e fatto casini. La manifestazione al Corvetto fatta successivamente è stata pacifica. Abbiamo parlato con i ragazzi ed è stata una bella fiaccolata in ricordo di Ramy, per chiedere giustizia, con candele, canti e preghiere. Questo non cancella il nostro dolore ma noi non cerchiamo vendetta».



Sopra, le foto con i ricordi della famiglia Elgaml. Sotto, l'incontro tra Yehia Elgaml e il comandante provinciale dei Carabinieri di Milano, generale Pierluigi Solazzo, il giorno della consegna del Panettone d'Oro. Accanto, il padre di Ramy mostra il premio alla Virtù civica Panettone d'Oro, dietro di lui il ritratto del figlio, regalato da un artista di strada alla mamma Farida.

Avete fiducia nella giustizia?

«Sì, al cento per cento. Abbiamo fiducia nei giudici, in tutto il Governo italiano e nelle forze dell'ordine. Quella notte non tutti i carabinieri hanno fatto bene il loro lavoro, ma questo non vale per tutti: i carabinieri assicurano la sicurezza di tutta la città».

Nei giorni seguenti avete chiesto uno spazio al Corvetto che ricordi Ramy.

«In questa zona ci sono tanti spazi vuoti. Se ce ne danno uno, anche in affitto, lo mettiamo a posto e lo diamo ai giovani. Così si radunano, si incontrano, si parlano, si guardano in faccia, si ascoltano. Perché ci sono tanti problemi. Uno spazio per fare musica e divertirsi, dove anche imparare l'italiano, un lavoro e stare lontano dalla strada. Bisogna trovargli opportunità sul serio, ma non solo parole».

Viene fatto abbastanza per i giovani?

«Deve essere fatto di più. I ragazzi del quartiere non sono ascoltati».

Che spiegazione si è dato del perché Ramy quella maledetta notte era su quella moto?

«Mi hanno raccontato che erano a una festa di compleanno, hanno passato una bella serata ed era tutto a posto, doveva tornare a casa e ha chiesto un passaggio alla persona sbagliata. Ramy non c'entra, perché stava dietro, non guidava. Cosa è successo lo diranno i giudici. L'unica cosa che posso dire io è che abbiamo perso un figlio di 19 anni, che aveva studiato e non aveva mai fatto niente di male: lavorava come elettricista, giocava a calcio nei Diavoli rossi all'Oratorio della Madonna della Medaglia Miracolosa e sognava di diventare un calciatore».

Stefano Ferri e Alberto Sanna



News in breve

A CURA DI GABRIELE CIGOGNINI

Prima che tutto si perda

Il **10 marzo**, alle ore 18, presso la biblioteca Chiesa Rossa (via San Domenico Savio 3), presentazione del libro di Michele Addavide *Prima che tutto si perda - Passeggiata nei tre borghi di Vigentino, Morivione e Castellazzo*, pubblicato con il patrocinio del Municipio 5. Il libro contiene una preziosa mappa del Settecento del territorio in esame oltre che un ricco repertorio fotografico, con scatti risalenti fino all'inizio del Novecento. Durante la presentazione Roberto Schena di ABM, Associazione Antichi borghi milanesi, intervisterà Michele Addavide, e Stefano Ferri, direttore de *il SUD Milano* e il presidente del Municipio 5, Natale Carapellese. Previsti interventi dei soci di ABM Danilo Bertoni, Giulia Gresti, Alberto Magnani e Riccardo Tammara.

SOUL Festival di Spiritualità

"Fiducia, la trama del noi" è il tema della seconda edizione di questa manifestazione promossa da Università Cattolica del Sacro Cuore e Arcidiocesi di Milano, con il patrocinio del Comune di Milano, che torna dal **19 al 23 marzo** in luoghi significativi della città. Dalla letteratura alla filosofia, dall'economia alla politica, abbracciando le tradizioni religiose e spirituali, le arti e la scienza, il Festival propone una lettura inedita e transdisciplinare della fiducia attraverso lo sguardo di 80 protagonisti d'eccezione tra scrittori, filosofi, giornalisti, scienziati e intellettuali. Gli eventi sono gratuiti con prenotazione obbligatoria. www.soulfestival.it

All'Auditorium concerto per Libera dei detenuti di Opera

Il **24 marzo** alle ore **20,30**, all'Auditorium di largo Mahler, concerto Anime salve, per il trentennale di Libera, promosso dall'associazione fondata da don Ciotti e da Trasgressione.net. Sul palco la Trsg band e i detenuti del Gruppo della trasgressione, che si esibiranno in un concerto con musiche di Fabrizio De Andrè, dedicato alle vittime di mafia. L'ingresso è gratuito, info su vocalponte.it

Figlia mia. Vita di Franca Jarach, desaparecida

Il **17 marzo**, alle ore **18**, alla libreria Egea di viale Bligny 22, lo storico Carlo Greppi presenta il suo nuovo libro *Figlia mia. Vita di Franca Jarach, desaparecida* (Edizioni Laterza). Dialogheranno con l'autore Danilo De Biasio, giornalista e direttore della Fondazione e Festival dei Diritti Umani di Milano, e Martina Landi, direttore generale di Gariwo.

Ascolto psicologico per ragazzi e adulti

Obiettivo del servizio di Ascolto psicologico per ragazzi e adulti AccogliMi è di intercettare i segnali di disagio e i bisogni dei soggetti che si trovano in situazioni di difficoltà. Per informazioni e richieste di ascolto rivolgersi a: numero verde 800666315 (solo per telefonate); numero cellulare 335 1251973 (solo per WhatsApp e Telegram). Contattare i numeri lunedì, mercoledì e venerdì, dalle 16 alle 19; sabato dalle 10 alle 12.

Pepe Verde dal 1987 il Bio a Milano



orario:
dalle 9,30 alle 12
e dalle 16,30 alle 19,30
lunedì mattina
chiuso

Via F. Brioschi 91 Milano - www.pepeverde.com
Tel 02.45494025/328.4560059 - info@pepeverde.com

CARROZZERIA LUSITANIA

di Mariani Luigi & C. s.n.c



via Lusitania, 4
20141 MILANO
☎ 02 89511313
Part. Iva 02863400152
carrozzerialusitania@hotmail.com

AUGURI CARMEN
PER I 30 ANNI DI ATTIVITÀ 1995 - 2025

Lerro Style By
Carmen
Moda capelli

«La professionalità di Carmen, capace di offrire soluzioni innovative e personalizzate, insieme alla sua straordinaria capacità di ascolto, mi ha conquistata fin dal primo incontro» **UNA CLIENTE**

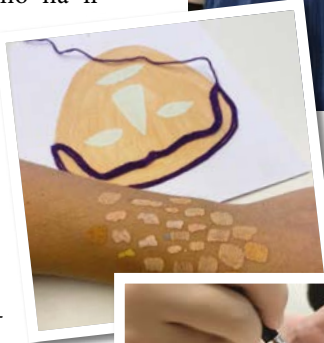
Solo su appuntamento
Via L. Valla, 25 - 20141 Milano - 02/89512267

La grande bellezza si impara da bambini a scuola

Alla scuola Wolf Ferrari la prima tappa di un percorso nell'arte e nella scienza, parte di un progetto biennale per bambini e insegnanti di Fondazione De Agostini e Università Bicocca

Segue dalla prima

Le attività si sono poi basate sull'osservazione di sé e degli altri nello spazio. La prima ha riguardato la produzione di un autoritratto a occhi chiusi e senza mai staccare la penna dal foglio. Nella seconda i bambini si sono disegnati a occhi aperti: teste tonde, quadrate, occhi grandi o piccolissimi, bocche sorridenti o aperte o serie. La parte più complicata è stata la ricerca dei veri colori della pelle: non esiste la pelle rosa o il color carne. I bambini hanno mischiato i colori schiarendo, scurendo e facendo prove del miscuglio ottenuto con le tempere sulla propria mano per arrivare alla tinta più verosimile possibile. Ognuno ha il suo colore. Da lì è partita la fantasia dei capelli di fil di lana. C'è chi si è divertito facendosi viola, blu, verdi e chi sparati per aria, a forma di cresta. «Queste attività aiutano a creare consapevolezza di sé stessi e a mettersi nei panni del compagno o della compagna, portandoli a capire che ciascuno è unico e speciale», spiega Daniel, tirocinante in Scienze della Formazione dell'Università Bicocca, coinvolto nel progetto. Prima dei bambini sono stati gli insegnanti a mettersi in gioco, con matite e pennarelli, sperimentando e apprendendo con cartoncini, colla, tempere e fili sotto la guida di Egle Varisco, guida artistica, atelierista, ideatrice e conduttrice di percorsi e laboratori sull'arte e il libro, e Marco Testa, fisico, formatore, esperto di didattica laboratoriale e docente all'Università Bicocca. «Abbiamo capito che i bambini sono guidati con più facilità dagli insegnanti che hanno già fatto il laboratorio perché possono meglio intervenire, laddove gli alunni trovino difficoltà», spiegano i due specialisti, che



Sopra, gli studenti della 3B "indossano" il proprio volto, creato dal compagno. Accanto, i bambini al lavoro durante il laboratorio.

si sono occupati anche della formazione dei tirocinanti. «Ci siamo divertiti da morire, abbiamo passato due ore spensierate, mettendoci nei panni dei bambini - ha affermato entusiasta l'insegnante Graziella che la serata prima aveva partecipato al laboratorio coi colleghi -. Questo progetto educa i bambini al bello e alla cultura e dà loro strumenti di cambiamento». E non è finita: ultima tappa di MusEdu sarà una visita-laboratorio alla Pinacoteca di Brera e al Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano.

Matteo Marucco

MusEdu contro la povertà educativa e culturale

Il progetto MusEdu è promosso da Fondazione De Agostini, con la collaborazione di Università Bicocca, il sostegno di Fondazione Banca Popolare di Milano e il patrocinio del Comune di Milano. L'obiettivo è contrastare la povertà educativa e culturale. Secondo i dati della ricerca condotta dall'impresa sociale "Con i bambini", le famiglie ad alto reddito con figli che hanno visitato musei nel 2022 sono il 36,9% contro l'11,3% tra quelle

a basso reddito. Da questi dati allarmanti è partita la sfida di MusEdu che in questo anno scolastico ha coinvolto le classi terze e quarte primarie degli istituti comprensivi Fabio Filzi (zona 5), l'IC Scialoja e I.C. Ermanno Olmi (zona 9), IC Console Marcello (zona 8), IC Renzo Pezzani (zona 4), IC Calasanzio (zona 7) per un totale di 12 scuole primarie, circa 80 classi, 1.600 studenti e 300 insegnanti.

M. Mar.

Torna il Tredezin de Marz

Domenica **16 marzo**, dalle ore 9 fino al pomeriggio, nello spazio antistante la Chiesa di Sant'Andrea in via Crema, si tiene la tradizionale Fiera del Tredezin de Marz, promossa dai commercianti, artigiani e liberi professionisti dell'omonima associazione. Prevista la partecipazione di 140 bancarelle di cui 40 di fiori e piante. Numerose le iniziative culturali e dedicate ai bambini. Ci saranno laboratori di truccabimbi e di decorazione di biscotti, concerti, tornei di scacchi per i più giovani e di calcio balilla. Saranno presenti Associazioni di genitori, di volontariato e dell'Oratorio.

Cantiere in piazza dell'Assunta

Aperto il cantiere per la riqualificazione della piazzetta antistante la chiesa di Santa Maria Assunta in Vigentino. I lavori prevedono la posa di nuova pavimentazione, la creazione di aiuole con arbusti e piante d'alto fusto e la risistemazione dei marciapiedi. Costo dell'opera: 1,3 milioni di euro.

Stranieri in Lombardia

Il 17 febbraio è stato presentato il 30° Rapporto Ismu (Iniziativa e studi sulla multietnicità) 2024, che ha evidenziato il ruolo strutturale dell'immigrazione in Italia. Tra il 2001 e il 2011 la popolazione straniera è cresciuta significativamente, ma dal 2014 l'aumento si è ridotto. Oggi ha origini straniere il 12,4% della popolazione, di cui il 25% vive in Lombardia. Nel comune di Milano quasi un'azienda individuale artigiana su due (46%) è a titolarità straniera, mentre per la presenza di alunni stranieri è al primo posto la provincia di Milano. Nel 2024 gli arrivi via mare e terra sono diminuiti, ma aumentano gli ingressi regolari per lavoro e studio. Il 94% dei nuovi cittadini italiani è nato in Italia. La componente irregolare è in calo: solo 1 su 10.

Teatro Ringhiera ennesimo stop

Iniziati da poco, i lavori per la ristrutturazione del Teatro Ringhiera sono di nuovo al palo. Il titolare dell'impresa vincitrice dell'appalto si è reso irreperibile e gli operai che avevano avviato i primi lavori non risulta siano mai stati pagati. Ora l'assessorato competente sta impostando la procedura per riassegnare i lavori al secondo classificato. Si prevede che i lavori non riprenderanno prima di qualche mese. Si prolunga così ulteriormente un'attesa che dura ormai da anni.



Unipol

AGENZIA FRETTI

Milano, Via Spezia 33 - Tel: 02.89511002 - Fax: 02.89504896
mail: 35382@unipolsai.it

POLIZZE DI ASSICURAZIONE PER LA CASA, GLI INFORTUNI,
PENSIONI INTEGRATIVE, R.C. PROFESSIONALI, R.C. AUTO,
PREVENTIVAZIONE E CONSULENZA GRATUITA
PROFESSIONALITÀ E CORTESIA AL VOSTRO SERVIZIO



LELE Manutenzioni s.r.l.

Installazione zanzariere
Motorizzazione tapparelle
Serrande cancelli portoni
Intervento apertura box
Manutenzione stabili • Opere edili
Idraulica • Imbiancatura
Porte blindate • Cancellotti di sicurezza
Sostituzione serrature

Piazza Velasca, 6 - 20122 Milano
Cell. 335 429441 • telemanutenzioni@gmail.com



AL. SER. srl

20141 MILANO • Via F. De Sanctis, 59
Tel. 02 8464335 • Tel./Fax 02 89512726
alsersrl1986@gmail.com
alsersrl59@gmail.com

RECUPERO DEL 50% SULLA SPESA

SERRAMENTI IN PVC • ALLUMINIO • LEGNO/ALLUMINIO
PERSIANE IN ACCIAIO E ALLUMINIO
VETRI TERMO-ISOLANTI • PORTE BLINDATE
TAPPARELLE IN PLASTICA E CORAZZATE • ZANZARIERE
SERRE E TETTOIE • PERSIANE E CANCELLI IN FERRO
E ACCIAIO • CARPENTERIA • FABBRO
INTERVENTI/RIPARAZIONI



Ortopedia Badegnani

Dal 1972 ci occupiamo della salute e della cura della persona

Via Bernardino Verro, 89 - 20141 Milano (zona Ripamonti - Tram 24 - Bus 34 / 95)
02.5740.2787 340.955.9849
orto.badegnani@libero.it www.ortopediabadegnani.it

LABORATORIO ORTOPEDICO SPECIALIZZATO IN CONFEZIONE SU MISURA DI PRESIDI ORTOPEDICI PER OGNI ESIGENZA:

- Corsetti e busti correttivi per deviazione della colonna su modello gessato
- Corsetti e busti semirigidi in stoffa
- Busti in genere
- Tutori per arti inferiori e superiori in leghe speciali
- Protesi per amputati
- Calzature Ortopediche
- Plantari Ortopedici correttivi - AMFIT

VENDITA DI AUSILI ORTOPEDICI DELLE MIGLIORI MARCHE:

- Carrozine
- Deambulatori
- Stampelle di ogni tipo
- Tutori per arto inferiore e superiore
- Collari cervicali
- Busti e corsetti

L'Ortopedia Badegnani è convenzionata con ATS

 ORTOPEDIABADEGNANI

Migliorare il nostro sorriso non ha età: l'ortodonzia per bambini e adulti

Un sorriso sano e armonioso è un biglietto da visita importante, ma non è solo una questione estetica. L'ortodonzia è la branca dell'odontoiatria che si occupa del corretto allineamento dei denti e delle ossa mascellari, migliorando la funzionalità masticatoria e prevenendo problemi scheletrici e posturali. Lo sottolineano i professionisti di Confident, punto di riferimento sul territorio per tutto ciò che riguarda la salute dentale. "Negli ultimi anni, grazie alle **innovazioni tecnologiche**, i trattamenti ortodontici sono diventati più efficaci, discreti e accessibili, rivolgendosi sia ai bambini che agli adulti. Il nostro Studio Dentistico, dotato di tutte le più moderne attrezzature e in cui operano specialisti di tutte le branche dell'odontoiatria, rappresenta nel nostro territorio un punto di riferimento per l'ortodonzia grazie a un approccio all'avanguardia e personalizzato".

L'ortodonzia per bambini: prevenzione e interventi mirati

La prevenzione è fondamentale, specialmente durante l'infanzia. Studi scientifici dimostrano che instaurare corrette abitudini di igiene orale fin da piccoli contribuisce a mantenere una buona salute dentale per tutta la vita.

Gli esperti di Confident consigliano una prima visita ortodontica intorno ai 6-7 anni, quando la dentizione definitiva è in fase di formazione. In questa fase, l'ortodontista può individuare eventuali malocclusioni o problematiche scheletriche, come denti storti, morso inverso o prognatismo, e pianificare interventi specifici. Grazie all'ortodonzia intercettiva, è possibile **intervenire precocemente** per guidare la crescita delle ossa mascellari e garantire un corretto sviluppo della bocca.

In Confident, ogni bambino viene seguito con un approccio personalizzato, avvalendosi delle tecnologie più moderne, come la Tac 3D e la panoramica digitale, che consentono diagnosi accurate e una pianificazione dettagliata del trattamento.

L'ortodonzia per adulti: non è mai troppo tardi

Se pensate che l'ortodonzia sia solo per bambini e ragazzi, è ora di cambiare idea. Migliorare il sorriso non ha età e oggi, grazie all'ortodonzia invisibile, è possibile allineare i denti in modo discreto e confortevole anche in età adulta.

Gli apparecchi trasparenti, noti anche come allineatori invisibili, rappresentano una rivoluzione nel campo dell'ortodonzia. Realizzati su misura per ogni paziente, questi dispositivi si avvalgono di tecnologie digitali avanzate.

I vantaggi dell'ortodonzia invisibile sono molteplici. Innanzitutto, l'aspetto estetico: gli allineatori trasparenti sono praticamente invisibili, permettendo al paziente di sorridere e parlare con naturalezza durante il trattamento. Inoltre, sono removibili, facilitando l'igiene orale e consentendo di mangiare senza restrizioni. Grazie al design sottile e al materiale innovativo, gli allineatori sono confortevoli e non causano irritazioni.

I benefici di un sorriso allineato

Correggere le anomalie della posizione dei denti non significa solo migliorare l'estetica del sorriso, ma anche prevenire problemi funzionali. Una corretta occlusione dentale riduce il rischio di carie, malattie gengivali e usura dentale, migliorando al contempo la postura e la salute generale.

Infine, l'attenzione al paziente è massima, con **trattamenti personalizzati** a seconda dei casi specifici. Che si tratti di un bambino che necessita di un apparecchio mobile o di un adulto che desidera allineare i denti con discrezione, ogni percorso viene studiato per garantire risultati ottimali in termini di estetica e funzionalità.

Prenota un consulto

L'ortodonzia è una soluzione **efficace e accessibile** per migliorare la salute e l'aspetto del sorriso, a tutte le età. Affidarsi a professionisti esperti come quelli di Confident significa scegliere la qualità e l'innovazione per un sorriso che dura nel tempo.

Orari di apertura

Da lunedì a sabato dalle 9 alle 20

Orario continuato

☎ 02 09998230

☎ 3470564239

✉ info@confident.dental

📍 confidentstudidentistici

📍 _confidentstudidentistici_

CONFIDENT
Studi Dentistici

Il sorriso della tua famiglia



INNOVAZIONE



CONTINUITÀ



PROFESSIONALITÀ



SICUREZZA



FIDUCIA



Prenota
il tuo consulto

PRENOTA LA TUA PRIMA VISITA ☎ 02 0999 8230
Viale Famagosta, 7 - Milano

www.confident.dental | info@confident.dental

**NUOVA
APERTURA**
Milano
Famagosta



Associazioni - La Borgo San Gottardo si prepara a partecipare alla raccolta fondi del Comune per fare più bella la storica via

Un crowdfunding per rinascere

Commercianti, artigiani e abitanti dell'antico *Burg de' fumagiatt* incaricano gli studenti dello IED di dipingere la storia del quartiere sulle saracinesche chiuse di una dozzina di negozi e progettano una nuova edizione di *Cortili aperti*

Segue dalla prima

«Il nostro sogno? Riquilibrare corso San Gottardo. Per valorizzare uno spicchio di città ancora autentica e attirare milanesi e turisti. Offrendo loro shopping vantaggioso e attrattivo, ma soprattutto un borgo vitale e dalla forte carica umana». Così ci spiega Costantino Grimaldi, presidente dell'Associazione Borgo San Gottardo, nata un paio di anni fa con l'intento di riportare in vita la ex "Cento Botteghe" ormai sparita, e che oggi riunisce un centinaio di commercianti, artigiani e attività del corso, le cui attività si trovano tra piazza XXIV Maggio e viale Tibaldi.

Intento comune: valorizzare questa arteria che nasconde tesori e tradizioni della Vecchia Milano, ma che il resto della città ha sempre visto soltanto come una via commerciale, un po' arruffata.

Per questo motivo il Borgo sta partecipando al nuovo bando lanciato da Palazzo Marino per il crowdfunding civico dedicato alle Alleanze di quartiere, nell'ambito del Programma triennale per l'economia di prossimità: il 50% delle risorse sarà raccolto tramite una piattaforma messa a disposizione dal Comune, che coprirà il restante 50% con un finanziamento a fondo perduto. Il risultato si conoscerà tra un paio di mesi.

«Oggi, il sogno di tutti noi che viviamo in questa via, è accedere alla piattaforma online e tagliare il traguardo dei 25mila euro necessari per il recupero», continua Grimaldi. Che la strada sia particolarmente attraente per i milanesi lo ha confermato, lo scorso 28 settembre, la manifestazione Cortili Aperti San Gottardo, organizzata da Municipio 5, Galleria&Friends e San Gottardo Social Street, per cui è fortemente richiesta una replica in autunno.

In una sola giornata moltissimi visitatori sono andati alla scoperta di questi spazi, ben diversi da quelli famosi dei palazzi del centro, ma non certo meno affascinanti. «Le chiatte risalivano il Naviglio Pavese e scaricavano latticini nei magazzini dei furbi formaggiai prima di arrivare alla dogana di Porta Ticinese - racconta Guglielmo Landi, vicedirettore de *il SUD Milano* che conosce bene la storia della zona -. I magazzini si aprivano in grandi cortili dai doppi ingressi su lati opposti: quello sul Naviglio, per il rifornimento, e quello sulla strada per la vendita in bottega».

Se l'antico *Burg de' furmagiatt* offre oggi vetrine con generi di ogni tipo e tante attività professionali e artigianali nei cortili, che rendono l'arteria estremamente appetibile per uno shopping autentico e di ottima qualità, qualcosa preoccupa l'associazione: «Le numerose manifestazioni di piazza ci danneggiano non poco, lasciando la via sporca



Nelle foto, un momento di Cortili Aperti e, sotto, il banchetto dell'associazione, iniziative che si sono svolte nel settembre scorso. Infine una rappresentanza dei membri dell'associazione Borgo San Gottardo.



e imbrattata di graffiti - comincia Grimaldi -. La fama negativa che arriva dalla movida della Darsena investe anche noi», continua Sara Benedetto, consigliera del Borgo; «Il rincaro degli affitti colpisce i negozi storici, obbligandoli a chiudere», aggiungono le altre consigliere Manuela Ferrazzo e Daniela Cremaschi.

È proprio sul primo punto che l'associazione vorrebbe lavorare, sperando nella riuscita del progetto di crowdfunding: «Abbiamo pensato che creando delle opere d'arte sui muri si possa attivare una sorta di rispetto per la via ed evitare che venga deturpata - spiega Sara -. Per questo abbiamo chiesto agli studenti dello IED, l'Istituto Europeo di Design, coordinati dalla docente Daniela Brambilla, di tracciare una sorta di storia-graffito che racconti i Navigli ai tempi della Darsena flu-

viale, dipingendola sulle saracinesche chiuse di una dozzina di negozi». Non basta: il progetto prevede anche l'installazione di piante sempreverdi ad alto fusto, come gli ulivi, per ingentilire il cemento con ciuffi di verde, creando un contrappunto con i cortili che nascondono spesso, fra i ballatoi e la rizzada di ciottoli, arbusti e rampicanti.

Quanto alla sicurezza, c'è un ottimo rapporto di collaborazione con le forze dell'ordine: «Questo è un quartiere residenziale e ci te-

niamo a distinguerlo dalla movida scatenata di Darsena e Navigli - spiegano le consigliere -. Pattuglie di poliziotti e Carabinieri in borghese esercitano qui un controllo discreto e costante, e circa 200 persone in chat possono chiamare direttamente il pronto intervento». Gli aderenti all'associazione vogliono dimenticare i tempi duri del Covid, i lunghi e faticosi mesi di restauro delle rotaie del tram, le difficoltà per installare le luminarie di Natale oltre all'impossibilità di organizzare eventi per attirare il pubblico, compresa la sospirata Festa della via, una specie di miraggio per questi giovani commercianti. «Pare che non sia possibile sospendere il passaggio del tram nemmeno per una domenica - dicono delusi - costerebbe non meno di 40 mila euro, una cifra per noi impossibile», mentre sarebbe importantissimo per valorizzare una Milano che non è il fashion, il design o l'industria, ma è ancora quella di tanti artigiani, artisti, bottegai; rivitalizzarne le attività commerciali che stanno purtroppo chiudendo per il rincaro assurdo degli affitti, e per facilitare l'inclusione di chi è arrivato da altri Paesi - soprattutto Cina e Bangladesh. Molti sono ancora diffidenti verso questa metropoli che qui pare quasi una cittadina di provincia. Nonostante gli sforzi di Matteo Zhu, imprenditore e seconda generazione di una famiglia immigrata, che si prodiga con gli amici del Borgo per realizzare finalmente la sospirata Festa della via.

Isa Bonacchi



La storia della Rosetta e la street art

«Un progetto a cui tengo moltissimo e che ha affascinato gli studenti», dichiara **Daniela Brambilla**, docente allo IED e promotrice dell'iniziativa a favore di corso San Gottardo. Con la direzione artistica di **Wally**, Walter Contipelli, apprezzato street artist milanese, il team di giovani è già attivo dallo scorso luglio nello studio di bozzetti e progetti che, con bombole e colori acrilici, racconteranno storia e storie del quartiere su 12 saracinesche del corso. La ricerca di tante vicende che rischiano di venire dimenticate è affidata allo storico **Fabio Berio**, specializzato in Storia della mobilità: non solo episodi reali, legati ai tanti artigiani e al commercio fluviale, ma anche leggende, racconti e canzoni popolari. Come *La povera Rosetta* cantata pure da Nanni Svampa.

FISIOTERAPIA A DOMICILIO
Fisioterapia domiciliare
Riabilitazione motoria
Neuromotoria Strumental
Tecar Terapia
DR J. TURANI
Iscrizione A.I.F.I. Lombardia n. 3333
Iscrizione Albo Nazionale
Fisioterapisti n. 4257
Collaboratore Fondazione
Don Gnocchi dal 1988 al 2015
Tel. 02 813 28 88
Cell. 339 564 14 85

Esperienza trentennale

Laboratorio Odontotecnico Provasi

- **Protesi fissa e mobile**
- **Riparazioni dentiere in giornata**

Via Arno 8, 20089 Quinto de' Stampi (Rozzano)
tel/fax 02.89202171 - orari: 8-11,30/14-17,30

EMMAUS
LA CURA DEI TUOI CARI
EMMAUS Residenza per anziani
Via C. Baroni, 71/73 - 20142 Milano (MI)
tel. 02 89 30 49 63 - emmaus@emmausitalia.it

Per la vostra pubblicità dal Lorenteggio al Corvetto

ilSUDMilano

Per un preventivo
Tel. 333 4628675

segreteria@ilsudmilano.it

PRIMAVERA 2025

DATA	LOCALITA'	HOTEL	QUOTA IN DOPPIA	SUPPL. SINGOLA
09/03-22/03	VENETO	Abano Terme – Hotel Columbia***SUP	€ 960,00	€ 180,00
SPECIALE GIUBILEO				
07/04 - 11/04	ROMA	Tour pensione completa guide udienza papale	€ 980,00	€ 100,00
05/04-10/04	TOUR NAPOLI E COSTIERA		€ 1.050,00	€ 150,00
	Treno - Bus - pensione completa – bevande- guide			
PASQUA				
15/04-24 /04	LIGURIA	Varazze - Hotel Torretti***SUP 10 giorni	€ 790,00	€ 180,00
15/04-24 /04	LIGURIA	Finale ligure – Hotel Villa Italia***SUP 10 giorni	€ 880,00	€ 250,00
15/04-24 /04	LIGURIA	Alassio Hotel Spiaggia**** 10 giorni	€ 1.050,00	€ 495,00
22/04-25/04	TOUR VILLE VENETE		€ 890,00	€ 180,00
	Bus -pensione completa – guide – ingressi			
04/05-10/05	NORMANDIA	Tour – pensione completa – guide – ingressi	€ 1.190,00	€ 350,00
11/05-24/05	VENETO	Abano Terme – Hotel Columbia***SUP	€ 990,00	€ 180,00
12/05-26/05	LIGURIA	Alassio – Hotel Europa & Concordia****	€ 1.050,00	€ 200,00
12/05-16/05	GERMANIA	Tour Castelli della Baviera	€ 1.190,00	€ 280,00
	Tour - Bus - pensione completa – bevande- guide			
12/05-19/05	CROCIERA MSC	Mediterraneo occidentale all inclusive	da € 950,00	da € 450,00
14/05-28/05	LIGURIA	Finale ligure – Hotel Villa Italia***SUP	€ 980,00	€ 350,00
ARCHEOTURISMO – GUIDA ARCHEOLOGO				
13/05-19/05	TURCHIA	TOUR ISTANBUL	€ 1.290,00	€ 280,00
	Voli - pensione completa – guide – ingressi			

SOGGIORNI ESTATE 2025

DATA	LOCALITA'	HOTEL	QUOTA IN DOPPIA (per persona)	SUPPL. SINGOLA
L = lettini S = sdraio				
GIUGNO	01/06-14/06	VENETO	Abano Terme - Hotel internazionale****	€ 1.150,00 AC inclusa € 280,00
	03/06-10/06	GRECIA	Villaggio Golden Coast**** All inclusive	€ 980,00 L AC inclusa € 180,00
	07/06-21/06	ABRUZZO	Alba Adriatica - Hotel Principe***S	€ 1.150,00 L AC inclusa € 280,00
	09/06-23/06	PUGLIA	Villaggio Esperia**** All inclusive	€ 1.490,00 L AC inclusa € 380,00
	10/06-24/06	GRECIA	Villaggio Golden Coast**** All inclusive	€ 1.450,00 L AC inclusa € 380,00
	15/06-29/06	ROMAGNA	Gatteo Mare - Hotel Principe***	€ 1.090,00 L AC inclusa € 180,00
	21/06-05/07	CALABRIA	Villaggio Baia degli Dei****Le Castella A.I.	€ 1.590,00 L AC inclusa € 570,00
	22/06-06/07	MARCHE	Senigallia – Grand Hotel Excelsior****	€ 1.190,00 L AC inclusa € 300,00
	22/06-06/07	ROMAGNA	Cattolica - Hotel Caesar***SUP	€ 1.090,00 L AC inclusa € 280,00
	23/06-06/07	PUGLIA	Villaggio Esperia**** All inclusive 13nt	€ 1.550,00 L AC inclusa € 380,00
	28/06-12/07	MONTAGNA	Trentino Malè – Hotel Sole***S	€ 1.250,00 € 350,00
	29/06-13/07	ROMAGNA	Gatteo Mare - Hotel Principe***	€ 1.150,00 L AC inclusa € 180,00
LUGLIO	29/06-13/07	ROMAGNA	Riccione – Hotel Giulietta***SUP	€ 1.390,00 L AC inclusa € 350,00
	06/07-20/07	SICILIA	Villaggio TH Florio Park****	€ 1.590,00 L AC inclusa € 550,00
	06/07-20/07	MONTAGNA	Asiago - Hotel Milano***	€ 1.250,00 € 350,00
	06/07-20/07	ROMAGNA	Cattolica - Hotel Caesar***SUP	€ 1.150,00 L AC inclusa € 280,00
	06/07-20/07	MARCHE	Pesaro – Hotel Nettuno***SUP	€ 1.290,00 L AC inclusa € 180,00
	06/07-20/07	MARCHE	Senigallia – Grand Hotel Excelsior****	€ 1.250,00 L AC inclusa € 300,00
	06/07-20/07	ROMAGNA	Milano Marittima - Hotel Granada***SUP	€ 1.390,00 L AC inclusa € 300,00
	06/07-20/07	ROMAGNA	Bellaria – Hotel Britannia***SUP	€ 1.250,00 L AC inclusa € 350,00
	06/07-20/07	MONTAGNA	Molveno - Hotel Excelsior***	€ 1.150,00 € 280,00
	07/07-21/07	SARDEGNA	Villaggio Perdepera Resort****	€ 1.750,00 L AC inclusa € 595,00
	13/07-27/07	LIGURIA	S. Bartolomeo – Hotel Bergamo Mare***	€ 1.390,00 L AC inclusa € 280,00
	13/07-27/07	MARCHE	Porto San Giorgio - Hotel Lanterna***	€ 1.350,00 L AC inclusa € 280,00
	13/07-27/07	ROMAGNA	Miramare – Hotel Roma***SUP	€ 1.250,00 L AC inclusa € 180,00
	13/07-27/07	ROMAGNA	Riccione – Hotel Giulietta***SUP	€ 1.390,00 L AC inclusa € 350,00
	13/07-27/07	ROMAGNA	Gatteo Mare - Hotel Principe***	€ 1.180,00 L AC inclusa € 180,00
	20/07-03/08	MARCHE	Senigallia – Grand Hotel Excelsior****	€ 1.280,00 L AC inclusa € 300,00
	20/07-03/08	MARCHE	Gabicce – Hotel Madison***SUP	€ 1.180,00 L AC inclusa € 180,00
	20/07-03/08	ROMAGNA	Cattolica - Hotel Caesar***SUP	€ 1.190,00 L AC inclusa € 280,00
	20/07-03/08	ROMAGNA	Milano Marittima - Hotel Granada***SUP	€ 1.390,00 L AC inclusa € 300,00
	20/07-03/08	ROMAGNA	Bellaria – Hotel Britannia***SUP	€ 1.250,00 L AC inclusa € 350,00
	20/07-03/08	MONTAGNA	Molveno - Hotel Excelsior***	€ 1.190,00 € 280,00
	27/07-10/08	ROMAGNA	Gatteo Mare - Hotel Principe***	€ 1.190,00 L AC inclusa € 180,00
	27/07-10/08	ROMAGNA	Miramare – Hotel Roma***SUP	€ 1.250,00 L AC inclusa € 180,00
AGOSTO	02/08-16/08	MONTAGNA	Levico Terme – Hotel Concordia**	€ 1.390,00 € 200,00
	03/08-24/08	MONTAGNA	Molveno- Hotel Excelsior*** 3 settimane	€ 1.830,00 € 390,00
	03/08-17/08	ROMAGNA	Miramare – Hotel Roma***SUP	€ 1.390,00 L AC inclusa € 180,00
	03/08-17/08	ROMAGNA	Cattolica - Hotel Caesar***SUP	€ 1.550,00 L AC inclusa € 280,00
	03/08-16/08	TERME	Montegrotto Hotel Marco Polo***SUP	€ 1.350,00 AC inclusa € 180,00
	03/08-16/08	TERME	Abano Terme – Hotel Columbia***SUP	€ 1.050,00 AC inclusa € 180,00
	10/08-24/08	ROMAGNA	Bellaria – Hotel Bellavista***	€ 1.490,00 L AC inclusa € 180,00
	10/08-24/08	ROMAGNA	Rimini – Hotel Stella Alpina***	€ 1.550,00 L AC inclusa € 350,00
	17/08-31/08	ROMAGNA	Miramare – Hotel Roma***SUP	€ 1.250,00 L AC inclusa € 180,00
	23/08-06/09	ABRUZZO	Grand Hotel Montesilvano****	€ 1.250,00 L AC inclusa € 280,00
	24/08-07/09	MARCHE	Gabicce – Hotel Madison***SUP	€ 1.090,00 L AC inclusa € 180,00
	24/08-07/09	ROMAGNA	Cattolica - Hotel Caesar***SUP	€ 1.090,00 L AC inclusa € 280,00
SETTEMBRE	24/08-07/09	MARCHE	Senigallia – Grand Hotel Excelsior****	€ 1.190,00 L AC inclusa € 300,00
	30/08-13/09	CALABRIA	Villaggio Baia degli Dei****Le Castella A.I.	€ 1.450,00 L AC inclusa € 450,00
	01/09-15/09	GRECIA	Villaggio Golden Coast**** All inclusive	€ 1.490,00 L AC inclusa € 380,00
	06/09-20/09	SARDEGNA	Porto Conte - Villaggio Baia di Conte**** A.I	€ 1.590,00 L AC inclusa € 550,00
	07/09-21/09	SICILIA	Villaggio TH Florio Park****	€ 1.390,00 L AC inclusa € 450,00
	08/09-22/09	PUGLIA	Villaggio Esperia**** All inclusive	€ 1.490,00 L AC inclusa € 380,00
	27/09-01/10	TOUR PUGLIA E MATERA		€ 1.190,00 € 150,00
	Aereo - Bus - pensione completa – bevande- guide			
	ARCHEOTURISMO – GUIDA ARCHEOLOGO			
	11/09-14/09	TOUR DELTA DEL PO	Storia ed arte	€ 690,00 € 100,00
OTTOBRE		Tour - Bus - pensione completa – bevande- guide		
	15/09-22/09	BULGARIA/GRECIA	TOUR Sofia, Sandanski, Salonico, Verghina, Edessa, Melnik, Blagoevgrad	€ 1.150,00 € 180,00
		Voli - pensione completa – guide – ingressi		
	25/09-28/09	TOUR TERRA DEGLI ETRUSCHI		€ 780,00 € 100,00
		Tour - Bus - pensione completa – bevande- guide		
	05/10-08/10	TOUR PUGLIA E PADRE PIO		€ 1.050,00 € 150,00
		Voli - pensione completa – guide – ingressi		
	12/10-25/10	VENETO	Abano Terme – Hotel Columbia***SUP	€ 990,00 € 180,00
AC INCLUSA = ARIA CONDIZIONATA IN CAMERA SENZA SUPPLEMENTO				



- Le quote comprendono :**
- Viaggio a/r in pullman gran turismo o volo ove previsto
 - Sistemazione presso hotel cat. 3-4 Stelle
 - Trattamento di pensione completa dal pranzo del primo giorno alla prima colazione dell'ultimo giorno, inclusi vino e acqua ai pasti
 - Sistemazione in camere doppie con servizi privati
 - Drink di benvenuto e festa dell'arrivo-derci nei soggiorni in romagna – marche – montagna
 - Serate danzanti, ove previste, nel rispetto delle normative covid
 - Servizio spiaggia per i soggiorni marini estivi
 - Accompagnatore virgola viaggi
 - Assicurazione medico bagaglio e protezione covid
 - Omaggio “virgola viaggi”

**LE QUOTAZIONI RIPORTATE
NON COMPRENDONO
L'EVENTUALE TASSA DI
SOGGIORNO IL CUI IMPORTO
DOVRA' ESSERE PAGATO
DIRETTAMENTE IN HOTEL.**

**ASSICURAZIONE
ANNULLAMENTO
FACOLTATIVA 4% DEL VIAGGIO**



VIRGOLA VIAGGI S.r.l.
C.so Cristoforo Colombo, 4

• 20144 – Milano

• Tel. 02/89407727 – Fax 02/89406491

• Mail: info@virgolaviaggi.it

• P.I. 10396320961

Arte e territorio - Dall'1 al 13 aprile Performing Architecture porta e partecipazione nei quartieri del sud Milano

Cinque distretti e tante sorprese

Barona, Stadera, Chiaravalle, Corvetto e Tortona si preparano ad accogliere un festival itinerante dove arte, musica, teatro, danza parlano di accoglienza, inclusione, condivisione. Un'occasione da non perdere per appropriarsi con gioia degli spazi della città

DI LUISA TALIENTO

La sfida oggi non è solo recuperare aree periferiche, ma renderle vive, inclusive, capaci di accogliere la diversità, al servizio di tutti quelli che ci abitano e non solo. È questo il concetto che sta dietro a "Performing Architecture", festival diffuso realizzato da Base, centro culturale nato nel 2016, per generare nuove riflessioni riguardo la città del XXI secolo, e da Dopo?, uno spazio per il lavoro culturale e la ricreazione condivisa nel quartiere Corvetto. «Il progetto – spiega Salvatore Peluso, co-fondatore di Dopo? – è stato tra i dieci vincitori di Festival Architettura Edizione 3, un bando di concorso creato e promosso dalla Direzione generale creatività contemporanea del Ministero della cultura per sostenere l'architettura e finanziare manifestazioni destinate a un pubblico ampio e variegato. Il nostro progetto coinvolge cinque aree della periferia sud di Milano, Barona, Stadera, Chiaravalle, Corvetto e Tortona, in cui attraverso installazioni, performance, musica si parlerà di temi di grande attualità, dal cambiamento climatico all'importanza della solidarietà». Si può iniziare a vedere il percorso nella Performing Architecture iniziando col seguire il Little Fun Palace, una roulotte pensata da Oht, Office for Human Theatre, come un padiglione itinerante che si sposta da una parte all'altra. Oltre ai loro spettacoli, ospita anche incontri, cinema, dj set, volti a scardinare il concetto di teatro come luogo statico. Il nome Little Fun Palace è un omaggio all'idea dell'architetto Cedric Price e della regista teatrale Joan Littlewood, che negli anni Settanta volevano realizzare un'università della strada, un laboratorio del divertimento.

Tortona: starsene un po' in pace

Un altro buon punto di partenza, ma anche di ritorno o di pausa, sono i 12mila metri quadrati della Ground Hall, il cuore del Base. Qui troverà spazio l'installazione chiamata Weekend Week di Matilde Cassani Studio. L'artista, architetto e designer, ha voluto fare una riflessione sull'importanza dei luoghi "nascosti" di Milano, quelli in cui trovare tranquillità e benessere, soprattutto in occasione dei grandi eventi. Quindi l'installazione sarà un enorme spazio dove "stare" nel vero senso della parola: in piedi, seduti, sdraiati, per godersi un po' di relax, musica, colori, senza correre di fretta da una galleria all'altra. Non è un caso, infatti se la sua opera viene inaugurata proprio in occasione della Milano Art Week (dall'1 al 6 aprile), che lo scorso anno ha ospitato 181 gallerie da 28 paesi e più di 110 mostre. Un indirizzo da tenere in agenda per po' di decompressione anche dall'overtourism dell'arte.

Info su luoghi e artisti: base.milano.it; milanoartweek.it; matildecassani.com

Corvetto: il vento, l'ecologia, le donne

Il tema della fuga dalla città è affrontato anche dallo spazio culturale Dopo? In occasione del festival cambia pelle e diventa un'oasi naturale grazie agli interventi spaziali e sonori di Caterina Gobbi, artista, performer e DJ di Courmayeur la cui ricerca è influenzata da studi e ricerche che abbracciano il contributo, in particolare delle donne, nella causa ecologista e nella lotta al cambiamento climatico. Nelle sue installazioni questi temi si sposano ai suoni (famosa la sua Raccolta Eolica, una collezione di suoni del vento), per un bel progetto chiamato Altrove, forse un invito alla ricerca di un altro luogo dove vivere una promessa, una realizzazione, un miglioramento di vita.

Info su luoghi e artisti: instagram.com/dopo.space; caterinagobbi.com

Barona: ma lo sai cosa ascolti?

Il Barrio's, che ha come obiettivo principale l'aggregazione e la



1 Il cortile di BASE. 2 Little Fun Palace © OHT, foto evergreen design house, courtesy Pinacoteca Agnelli, 2023.

3 Presidio Stadera, Carolina Amoretti di Fantastudio. Foto Laura Baiardini. 4 Presidio Stadera, Sara Ricciardi. Foto Carolina Amoretti.

socializzazione, mantiene fede alla sua mission e si occuperà del tema della giustizia acustica, del diritto all'ascolto. Ma attenzione: quale ascolto? Quello della retorica o quello della convivenza e della solidarietà? Un tema che verrà affrontato in modo creativo grazie alla collaborazione con lo Studio Latte, che dal 2010 progetta campagne per cambiare il mondo con la creatività. Un invito a togliersi cuffie e auricolari e imparare a capire, grazie agli interventi che saranno proposti, cosa ascoltiamo e come l'ascoltiamo. E per chi si appassiona al tema consigliamo Giustizia acustica. Ascoltare e essere ascoltati, libro di Brandon LaBelle.

Info su luoghi e artisti: barrios.it; instagram.com/studio.latte.studio

Stadera: aggiungi un posto a tavola

La location è Il giardino di via Montegani, tra via Palmieri e via Barrili. È stato il più votato dagli abitanti del quartiere Stadera, che si sono ritrovati diverse volte alla Biblioteca Chiesa Rossa per parlare del progetto e scegliere il luogo dell'installazione. Sarà realizzata dallo Studio Sara Ricciardi e Fantastudio, un presidio di quartiere ideato da Carolina Amoretti nel 2021 per riunire creativi, idee, persone. L'installazione sarà uno spazio pop e colorato, con due tavoli, posti all'estremità del giardino e davanti a una facciata a forma di cattedrale: un invito a sedersi

a tavola gli uni accanto agli altri per chiacchiere, mangiare, giocare, vedere uno spettacolo, ascoltare la musica.

Info su luoghi e artisti: salaricciardistudio.com; fantastudiomilano.com

Chiaravalle: coltivare sé stessi e il mondo

Al Padiglione Chiaravalle, che dal 2019 ha rigenerato una porzione del patrimonio pubblico dismesso come centro culturale dedicato alla transizione ecologica, si può incontrare l'architettura nomade di Terzo Paesaggio. Si chiama nomade perché non è mai uguale a sé stessa, ma cambia a seconda del contesto in cui viene realizzata. Per il festival sono stati scelti il duo Lemonot, composto da Sabrina Morreale e Lorenzo Perri, e Luca Boffi, in arte Alberonero, un performer-contadino (nato a Lodi, che è un po' la campagna di Milano). Tre soggetti diversi che rifletteranno sul rapporto tra clima e cibo. Una parte importante della lotta al cambiamento climatico (in un mondo che vedrà oltre 9 miliardi di esseri umani da nutrire e dissetare entro i prossimi 30 anni) passa anche dal ridurre le emissioni di gas serra dovute alla produzione del cibo che mangiamo.

Info su luoghi e artisti: terzopaesaggio.org; lemonot.co.uk; lucaboffi.land


andrea pannone

Via Marche, 4 • 27029 Vigevano • Tel. 349 1578913
pannone73@gmail.com • www.andrea-pannone.it
P.IVA: 02490060189

Pittore edile • Cappotti • Rasature • Cartongesso

Destina il tuo 5x1000
a Comunità Oklahoma
C.F. 97024070159


COMUNITÀ
OKLAHOMA

8 marzo - Intervista ad Annig Raimondi, attrice e drammaturga del PACTA

Il teatro è un gioco di specchi che riflette la vita

Segue dalla prima
Vivi l'arte con un intento formativo?
«Con senso di responsabilità. Il teatro è per divertire e al contempo per parlare delle cose di oggi. Se i nostri stimoli incidono anche da un punto di vista etico, allora anche la domanda da parte dello spettatore si alza. Per questo la formazione è anche un nostro compito verso i giovani, le fragilità, il cittadino comune».

Come vivi il gioco delle parti come donna e attrice?
«Il doppio è sempre un ruolo molto affascinante: quando vado in giro per strada, come chiunque si occupi di creatività, ho un particolare sguardo sulle cose che poi rielaboro e porto in scena. La vita è la fonte più ricca delle nostre ispirazioni. Il teatro ti permette di portare a galla queste sensazioni e ripresentarle in altra forma, rielaborarle a seconda del momento che stai vivendo, attingendo da quel fondo poetico comune che è la vita vissuta fin dalla nascita. *Il gioco delle parti* di Pirandello è la messa in pratica di tutto questo, in particolare nell'opera dove un'attrice recita la parte di un'attrice che si domanda il senso della vita davanti a uno specchio».

Il gioco degli specchi ricorre anche in uno spettacolo che tu riallestisci.
«Sì, *Il ritratto di Dorian Gray* di Oscar Wilde, in scena dal 21 al 30 marzo. Quello di drammaturgo e regista è un ruolo che mi interessa molto. Quando mi appassionano a



Annig Raimondi.

un romanzo mi piace immaginarmelo in scena, così comincio a scrivere la trasposizione. Con Dorian Gray, siamo in un periodo di grande narcisismo, l'ho giocato sui tre personaggi: Lord Harry, una sorta di influencer, Basil il pittore, il buono per eccellenza e Dorian Gray, il fanciullo plasmato da un patto col diavolo, il cui percorso sarà una discesa all'inferno. È una storia mitica, il problema della giovinezza, dell'invecchiamento, dell'apparire a tutti i costi, come era nella società vittoriana inglese».

Questo ci avvicina al tema della Fattoria degli Animali, in cui invece reciti.
«Qui recito più parti. Anche questo è un testo letterario, non è nato per il teatro, è una narrazione dove io sono non dalla parte dei maiali, i nuovi padroni, ma degli altri animali, come la cavalla, che si fa leggere i comandamenti e dice, "ma scusa non c'era scritto una roba diversa? I comandamenti qui li sta cambiando il potere". È un testo molto interessante e divertente».

Come uscire da questo mondo in cui i diritti umani sono umiliati e offesi?
«Parliamone! Il teatro è aperto dalle 10 di mattina in poi. Stiamo creando nel foyer uno spazio raccolto dove il pubblico possa partecipare in modo più attivo, che permetta uno scambio di opinioni. Noi offriamo un luogo e degli appigli per orientarsi su come uscire dalla vacuità in cui siamo immersi. Faccio un appello alle persone: vivete il teatro come una casa aperta e familiare, in cui trovare stimoli, creare opportunità, costruire percorsi insieme, o semplicemente leggere un libro seduti nelle poltrone. Questo per noi è *Affordance* (nome della stagione 2024-25 - Ndr), un invito a vivere il teatro».

Francesca Mochi

Informazioni
XVI Rassegna Donne/Teatro/Diritti
dal 7 marzo al 7 maggio 2025
PACTA Salone, via Ulisse Dini 7, Milano
Tel. 0236403740 biglietteria@pacta.org
www.pacta.org



AngolARCI

Le iniziative dei circoli del Municipio 5

Arci Bellezza, via Bellezza 16/a, arcibellezza.it
7 marzo, ore 21 - Ancora **Tour di Angelica**, che presenta dal vivo canzoni del suo ultimo album *Sconosciuti Superstar*, arricchito dalle recenti uscite dei singoli *Occhi Blu* e *Ciao tristezza* con Lucia Manca. In collaborazione con DonneXStrada, l'associazione no profit contro la violenza di genere. **20 marzo, ore 21** - **Metro-polis**: musiche dal vivo sul film. Quattro artisti incredibili hanno realizzato la partitura musicale del capolavoro di Fritz Lang.

Arci Pessina, via S. Bernardo 17 fb/circoloPessina
8 marzo, ore 22 - **Ci vuole orecchia!** Spettacolo di cabaret di e con Miriam Petruzzelli. Nella Giornata Internazionale della Donna, vengono raccontati 70 anni di stereotipi di genere nella musica leggera italiana. Possibilità di cenare dalle ore 20.30, solo su prenotazione. Contributo artista 8 euro. **14 e 28 marzo, ore 21.30** - **Confine**, rassegna di performance sperimentali, di eventi per esplorare musiche ibride, forme d'espressione di rottura e contaminazione. Contributo artisti 5 euro. **22 marzo, dalle ore 19** - **Big Bang Jam**, minifestival di musica che va dal rap al pop passando per l'elettronica più minimale con 5 gruppi emergenti milanesi. Contributo artisti 5 euro.

Arci Conca Fallata, via Barrili 21 centroculturaleconcafallata.blogspot.com
8 marzo, dalle ore 16 alle ore 22 - **La Conca in festa**. Festa delle Donne e Carnevale, con tombolata, buffet con la formula "ognuno porta qualcosa" - Musica e giochi. Prenotazioni: Valeria 3397489154 - Maria Rosa 3342273315. **19 marzo, ore 15** - **Progetto ben-essere a tutte le età**. Incontro con la dr.ssa e fisioterapista Laura Anelli sul tema: "Come prevenire le cadute". **29 marzo, ore 15.30** - **Liberty a Milano**, visita guidata al Quadrilatero del silenzio in zona Porta Venezia. Accompagna Tiziana Olive. Prenotazioni 3209033447.

CIASYSTEM S.R.L.
SOCIETA UNIPERSONALE

Promosse da CIA Confederazione Italiana Agricoltori Milano

PRENOTA IL TUO ISEE 2025 !

PRENOTA IL TUO 730 2025 !

Puoi prenotare un appuntamento in sede, oppure scaricando la nostra APP CAF CIA.

AFFIDANDOTI A NOI AVRAI:

PROFESSIONALITA' * COMPETENZA * AFFIDABILITA' * CORDIALITA' * DISPONIBILITA' * CONVENIENZA

CONTRATTI COLF/BADANTI

IMMIGRAZIONE

MODELLO 730

MODELLO UNICO

MOD. ISEE/PRATICHE SOSTEGNO AL REDDITO

CONTRATTI LOCAZIONE

IMU

SUCCESSIONI

PRATICHE INPS

PENSIONI/INVALIDITA'

RED/ACCAS/INVCIV

M2

SANT'AGOSTINO-P.TA GENOVA

M4

CONI ZUGNA

ATM

TRAM 2/3/10/14

Chiamaci al n.
0258111899

Scrivici a
cia.milano@cia.it

visita il nostro sito
www.ciamilano.it

Siamo in VIALE CONI
ZUGNA 58 A MILANO

MILANO:
Ripa di Porta Ticinese 85

LODI:
Via Nino dall'Oro, 6—Tel. 037142044

ABBIATEGRASSO:
Via Pontida, 19—Tel.029422133

BAREGGIO:
Via Pezzoni, 4/6—Tel. 0290364447

VIMERCATE:
Via Mazzini, 72—Tel.0396081381

CORBETTA:
Via Verdi, 75/A-Tel. 0292279200

Botteghe storiche - Farmacia Rocchi, da quattro generazioni punto di riferimento per il quartiere

Un tesoro di storia e tradizioni nel cuore del Vigentino

Una storia iniziata oltre un secolo fa con il capostipite Amilcare, che dispensava farmaci e preparazioni galeniche, oggi portata avanti dal pronipote Alessandro, in trincea contro le terapie "fai da te" somministrate dal dottor Google

DI LORENA BASSIS
Percorrendo via Ripamonti, una delle arterie principali dei nostri quartieri, è impossibile non notare l'elegante palazzina rossa che ospita, al numero 2 di via Alamanni, la storica Farmacia Rocchi. L'edificio – presente da oltre un secolo - con la sua architettura Liberty, cattura l'attenzione con le raffinate decorazioni dei balconi esaltate dal rosso dell'intonaco. Varcata la soglia, si compie un viaggio nel tempo. L'interno, pur essendo stato rinnovato di recente, conserva testimonianze del passato: dai mobili d'epoca agli antichi vasi per conservare le sostanze, che ne fanno un museo a cielo aperto, dove storia e tradizione si fondono in un'atmosfera unica. Un pezzo di storia del Vigentino che merita di essere conosciuto e raccontato. Ad accoglierci c'è il dottor Alessandro Rocchi, erede di una lunga tradizione familiare e attuale titolare della farmacia che da quattro generazioni è un punto di riferimento del Vigentino. Con passione e orgoglio, ripercorre per *ilSUD Milano* la storia della sua famiglia, dell'attività e il legame indissolubile con il quartiere e i suoi abitanti.

Dottor Rocchi, quando inizia la vostra storia?
«La storia della Farmacia Rocchi inizia negli Anni Venti, quando il mio bisnonno, il dottor Amilcare Rocchi, dopo essersi laureato in Chimica e Farmacia a Pavia, decide di aprire la sua attività. All'inizio ha dovuto accontentarsi di un locale in affitto in via dell'Assunta. Ma era un uomo intraprendente, pieno di idee e con tanta voglia di fare. Così, dopo qualche anno, ha fatto costruire una palazzina tutta sua, proprio qui dove siamo ora. A quei tempi, il Vigentino non faceva ancora parte di Milano e in quel contesto il farmacista era un punto di riferimento per tutta la comunità. Grazie alla sua professionalità e disponibilità, il bisnonno Amilcare divenne ben presto un vero e proprio pilastro per la salute degli abitanti del quartiere e per la storia della zona».



Foto a confronto. La Palazzina Liberty di via Ripamonti angolo via Alamanni sede della Farmacia Rocchi, ieri e oggi. Lo staff della farmacia (al centro il dr. Alessandro Rocchi).



Come è cambiato il lavoro del farmacista?
«Mio nonno diceva sempre: "qui era tutta campagna!" e in effetti le prime case furono costruite negli anni '60 e il farmacista, oltre a rivestire una certa importanza, era anche praticamente sempre disponibile: bastava bussare alla porta di casa, che era anche quella della farmacia! Nel corso dei decenni, il modo di lavorare è cambiato radicalmente. Le preparazioni galeniche, un tempo cuore del lavoro del farmacista, sono diventate

sempre più rare, sostituite da prodotti confezionati fatti industrialmente».

Sono cambiati anche i clienti?

«I racconti dei nonni e la mia esperienza mi hanno permesso di osservare da vicino l'evoluzione del rapporto con i clienti. Un tempo, il cliente si affidava completamente al farmacista per la preparazione di rimedi personalizzati, instaurando un rapporto di fiducia diretto. La farmacia era il primo punto di riferimento per piccoli disturbi. Oggi, la pubblicità e l'informazione online, spesso inaffidabile, spingono i clienti verso prodotti specifici, rendendo cruciale la capacità del farmacista di ascoltare, decifrare le richieste e indirizzare verso la soluzione più adatta. Un compito non facile, che richiede tatto, diplomazia e una profonda conoscenza del settore».

Che impatto ha avuto l'evoluzione del quartiere?

«Il quartiere è cambiato molto nel corso degli anni. Il Vigentino, quando ha iniziato il mio bisnonno, era un paese di cento anime, oggi è una comunità di oltre 100mila persone. Quando ho iniziato a lavorare, abitato prevalentemente da persone anziane. Oggi, grazie alle nuove costruzioni, c'è stato un ricambio generazionale e la zona è diventata più dinamica e movimentata. C'è un elevato numero di stranieri, soprattutto di origine araba, ma ben integrati. Anche la farmacia risente di questi cambiamenti. Se prima vedevo molti anziani che venivano quotidianamente, anche solo per misurare la pressione, ora vedo più giovani, che però sono meno fidelizzati e più di passaggio. Negli ultimi 2-3 anni, soprattutto, ho notato un aumento di "facce nuove", segno che il quartiere è in continua evoluzione».

I valori

La farmacia, secondo il dottor Alessandro Rocchi, è un palcoscenico in continua trasformazione, dove burocrazia e commercio danzano al ritmo del cambiamento. Aggiornarsi è un'arte, comunicare un'esigenza, specie nell'era dei social media. Eppure, nel cuore di questa evoluzione, batte un ritmo antico: quello dei valori immutabili. Attenzione, professionalità, competenza: un'eredità che il dottor Rocchi, farmacista di quarta generazione, custodisce con orgoglio e che si augura di trasmettere a suo figlio che sta seguendo le sue orme. Perché, nonostante tutto, il farmacista resta un faro nella comunità, guidato da quei principi di disponibilità e cura del prossimo, tramandati dal bisnonno Amilcare.

Sostieni
il Partito
Democratico.

DONA
il 2x1000
SCRIVI
M20

SCELTA PER LA DESTINAZIONE DEL DUE PER MILLE DELL'IRPEF (in caso di scelta FIRMARE nello spazio sottostante)

PARTITO POLITICO
CODICE **M20** FIRMA **Nome Cognome**

AVVERTENZE

Per esprimere la scelta a favore di uno dei partiti politici beneficiari del due per mille dell'IRPEF, il contribuente deve apporre la propria firma nel riquadro, indicando il codice del partito prescelto. Per devolvere il due per mille al PD scrivere M20 nel riquadro codice.

marnini
consulenze immobiliari dal 1989

DISPONI DI UN APPARTAMENTO MA
NON HAI TEMPO DI OCCUPARTENE?

CI PENSIAMO NOI

SIAMO CONSULENTI IMMOBILIARI DAL 1989

LOCAZIONE GESTITA
-INCASSO DEGLI AFFITTI
-PAGAMENTO ONERI CONDOMINIALI
-MANUTENZIONE E RISTRUTTURAZIONI

WWW.MARNINI.IT

@MARNINI_SAS

02.8465585

Itinerari a piedi - Da Milano a Bergamo in 12 tappe, un'esplorazione del noto attraverso percorsi unici

Cammina, guarda, scopri

Non il solito trekking, ma un'esperienza attraverso luoghi che nessuno (o quasi) penserebbe di percorrere. Magari passando accanto all'autostrada, sotto i ponti delle tangenziali, tra fabbriche, capannoni, campi coltivati e tante storie da portare a casa

DI LUISA TALIENTO

Sono a Milano ma nel weekend vorrei andare a Bergamo. Non l'ho mai vista, ma so che ci sono il Duomo e tante cose belle da visitare. Quindi prendo la macchina, imbocco l'autostrada e in 40 minuti o poco più arrivo. Giusto! Ma anche sbagliato. Perché c'è un altro modo per andarci, ed è a piedi, insieme a Gianluca Migliavacca, architetto e mountain Leader, Carmelo Vanadia, guida escursionistica e interprete ambientale, con la passione per la fotografia, e Andrea Mezzani guida escursionistica. Sono loro le menti di Georama Esplorazioni Contemporanee, un laboratorio di escursioni creato nel 2022, che può anche portare all'altro capo del mondo, ma che preferisce far trovare quel senso di avventura semplicemente superando la porta di casa. Magari percorrendo a piedi quelle stesse strade che s'imboccano tutti i giorni in auto, in treno, con il bus, in modo automatico, con lo sguardo che si perde dal finestrino. La Milano-Bergamo, camminando a 4 km/h e non correndo a 130 km/h, acquista tutto un altro valore e svela agli occhi quello che spesso è invisibile.

Appuntamento in Duomo, a Milano

L'itinerario, che prende avvio il 15 marzo da piazza Duomo, a Milano, e si conclude il 7 giugno, in piazza del Duomo, a Bergamo, è organizzato un sabato sì e uno no. Un'esperienza molto particolare, che tutti possono affrontare (le tappe sono da 12 a 20 chilometri), con partenza da luoghi comodamente raggiungibili in treno o con i mezzi pubblici, e ritorno alla sera a Milano. «Si può definire – come spiega Gianluca – una concatenazione di passi che unisce idealmente i due monumenti storici, ma che mette in mezzo tante avventure umane, naturali, culturali. Pochi immaginano, infatti, che a pochi metri dall'autostrada (il percorso è quasi lo stesso) si scoprono corsi d'acqua, fontanili, campi coltivati e lavoratori che arrivano da ogni parte del mondo. Quelli dall'Oriente, con i caschetti gialli, che sono impiegati nelle industrie siderurgiche e quelli da Bangla-



desh, Pakistan, India con il turbante perché appartengono alla comunità Sikh, che lavorano nei campi. E già quest'immagine rende l'idea di un'esplorazione geografica, sociologica, economica, che aiuta a comprendere come stia cambiando il mondo. Passo dopo passo si vedono capannoni, fabbriche, aziende che custodiscono anche scuole di alta specializzazione, come l'Athenaeum, che forma gelatai e tecnici del gusto. Passando di qui potrebbero chiedervi: "Volete assaggiare un gelato?". E perché no... e poi si prosegue. Camminando da queste parti, si conosce la storia

dei grandi nomi caseari, come Locatelli e Invernizzi, ma anche il senso della parola "distretti industriali". Questo trekking è un'occasione per superare il classico concetto di cos'è "bello" e cos'è "brutto", per molti, infatti, questo paesaggio potrebbe erroneamente rientrare nella seconda categoria. Ma siamo sicuri che salire sull'E-verest, percorrere i sentieri in Liguria o sulle Dolomiti, attraversare le cittadine del Cammino di Santiago, faccia ancora parte della categoria del bello? Folla, resti di cibo, spazzatura, negozi di souvenir tutti uguali, li hanno trasformati da luogo

dell'immaginario a luna park standardizzati. Meglio quindi cercare nuove rotte, paesaggi diversi, meno battuti, con un fascino tutto loro. «E poi le opere d'arte e architettura sulla Milano-Bergamo, certamente non mancano - continua Gianluca - come i fontanili, cascine (anche se molte, ahimè, diroccate), chiesette di campagna di epoca quattrocentesca, il famoso Santuario della Madonna del Fonte, a Caravaggio, costruito nel 1451 appena fuori dal borgo. E non manca neanche la natura, quella agricola che cambia volto a seconda delle stagioni, sfilate di alberi, fiumi e laghetti, il volo degli uccelli migratori. È per questa ragione che noi di Georama desideriamo partire alla volta di luoghi lontani dall'immaginario preconfezionato ma vicini alla realtà. Una realtà fatta di comunità umane, culturali, vegetali, animali, tutte da conoscere, amare e ricordare. Esplorare è ancora possibile e a latitudini più prossime di quanto pensiamo».



Le tappe della Concatenazione MI-BG

La Concatenazione MI-BG proposta da GEORAMA - Esplorazioni Contemporanee si svolgerà al sabato e per i trasferimenti si utilizzeranno i mezzi pubblici a disposizione. Il pranzo generalmente è al sacco e condiviso con convivialità tra i partecipanti. Il costo per la partecipazione è di 20 euro a itinerario. L'iscrizione alla Concatenazione MI-BG avviene tramite piattaforma Eventbrite, inserendo nel box di ricerca:

Georama - esplorazioni contemporanee

1

15 marzo

Duomo > Linate

km 14, ore di cammino: 3,20 min
ascesa: 50 m, discesa: 65 m

2

29 marzo

Linate > Settala

km 17, ore di cammino: 4
ascesa: 25 m, discesa: 30 m

3

12 aprile

Settala > Arzago D'Adda

km 19, ore di cammino: 4,40 min
ascesa: 15 m, discesa: 15 m

4

3 maggio

Arzago D'Adda > Bariano

km 16, ore di cammino: 3,55 min
ascesa: 30 m, discesa: 15 m

5

17 maggio

Bariano > Urgnano SS 591

km 18, ore di cammino: 4,20 min
ascesa: 80 m, discesa: 10 m

6

7 giugno

Urgnano SS 591 > Bergamo

km 19, ore di cammino: 4,20 min
ascesa: 175 m, discesa: 05 m



Nelle foto mappe geografiche, panorami fisici e sociali, condivisione di esperienze: i capisaldi dei laboratori di Georama.

Solidarietà - Anche quest'anno alla Milano Marathon aziende e privati che corrono per raccogliere fondi a favore di organizzazioni non profit

Sapessi com'è strano correre a Milano

Andrea Cainarca, direttore di Comunità Oklahoma, luogo di crescita e inclusione che aiuta i ragazzi a diventare cittadini autonomi, racconta i runner più originali delle edizioni precedenti della corsa milanese

La maratona è una metafora della vita, anche quella di Milano è di 42 km. Come la vita non segue schemi sempre uguali, matematici, malgrado ti organizzi, ti prepari, ti convinci che ce la farai. Devi "personalizzare la tua partecipazione", ma i ragazzi della Comunità Oklahoma già lo sanno molto bene...

Ormai sono dieci anni che l'Oklahoma ogni primavera corre alla Milano Marathon. Abbiamo iniziato con una o due staffette, arrivando l'anno scorso a coinvolgere centinaia di persone, che per una realtà come la nostra è già una vittoria. Quest'anno, per l'edizione 2025 che si correrà il 6 aprile, attraverso la pagina web di Rete del Dono (retedeldono.it) vogliamo raccogliere i fondi per supportare le spese delle vacanze estive 2025 dei nostri ragazzi.

Dall'Egitto con furore

Handy, per esempio, si è presentato al secondo anno alla maratona nella quale siamo riusciti a fare una staffetta di ragazzi. Lui era uno dei quattro corridori, tutti egiziani. Handy ha vissuto in comunità con suo fratello gemello. Ancora più importante ricordare la sua impresa: si presenta con jeans tagliati con le forbici e mocassini, in mezzo a tutti i maratoneti milanesi, diciamo un po' "fighetti", tutti con pantaloncini attillati, magliette fosforescenti, scarpe all'ultima moda super performanti. Ha corso i suoi dodici chilometri con questo abbigliamento, che non so se avrà fatto storia, ma sicuramente ha lanciato un outfit davvero originale.

Il gran fumatore

Poi ricordo "il buon Sofian", un ragazzo marocchino, grandissimo fumatore. Lo coinvolgiamo e lui dice: «No, non ce la faccio neanche



Milano Marathon 2024. A sinistra, Il direttore della Comunità Oklahoma Andrea Cainarca con Walter Zavatti, ex residente della comunità e oggi runner solidale. Accanto, lo sprint finale di un gruppetto di corridori dell'Oklahoma. Sotto, sempre il direttore con Georg Barsom, ragazzo passato da Oklahoma, oggi cuoco.

ad andare di corsa alla fermata del tram». In- sistiamo: «Devi correre». Si presenta per fare il suo tratto da dieci chilometri, ma forse non eravamo stati abbastanza bravi a spiegargli il meccanismo della maratona. Arriva al punto di cambio e va avanti a correre e alla fine del percorso si è sparato ben 23 chilometri. Una mezza maratona, per un corridore senza preparazione è un super risultato.

Senza scarpe

Passiamo a Klodian, albanese, sempre per la serie "come ci si prepara a correre un evento sportivo". Si iscrive a una staffetta di ex ragazzi, perché Klodian era già uscito dalla comu-



nità al momento di partecipare. Arriva vestito di tutto punto. Sembrava dovesse andare a messa più che a una maratona. Esordisce con: «Dove posso comprare un paio di scarpe per correre?». Mentre noi aspettavamo il secondo frazionista va in giro alla ricerca di un nego-

zio di sport. Fortuna vuole che trovi le scarpe, si presenta ai blocchi di partenza, lascia un sacchetto con i vestiti, le scarpe belle e inizia a correre. Dieci chilometri e, ovviamente, tante vesciche.

Il primatista

Veniamo al buon Mohammed Said, anch'egli egiziano, un supereroe. Diceva di volere spaccare il mondo e di stupire tutti. Si presenta per il primo tratto della staffetta. Parte. Corre. Arriva. Il giorno dopo su *La Gazzetta dello Sport* risulta il più veloce di tutti. Ci chiedono informazioni su di lui perché pare abbia registrato un tempo da primatista mondiale. Son tutti un po' sbalorditi, perché ha battuto tutti atleti professionisti sponsorizzati da vari marchi sportivi. Ma come ha fatto? Non può aver preso la metro. Poi capiamo: in anticipo ai nastri di partenza, ha sentito lo sparo e non ha capito che era la partenza della maratona da 42 km. Il suo chip, che invece era quello delle staffette, ha iniziato a registrare i tempi nella gara dei professionisti, con una buona mezz'ora di differenza rispetto a quello reale. Svelato l'arcano, non fraudolento. Mohammed non voleva barare, ma ho dovuto inviare tante lettere di scuse ufficiali.

Per partecipare

Quello che non manca mai alla Milano Marathon di Oklahoma è il desiderio di partecipare, di arrivare in fondo. Anche senza preparazione, metodo e abbigliamento appropriato. Insomma, «senza». L'unica cosa che hanno questi ragazzi è la propria storia e il gusto di vivere una sfida.

Tutte le informazioni per partecipare con noi alla Milano Marathon su:
www.oklahoma.it

Fuoriporta



di Laura Guardini

Per i 50 anni del Fai, cinque nuovi Beni in apertura

Personae "decise a fare qualcosa di concreto per il nostro Paese": erano Giulia Maria Mozzoni Crespi, figlia di una grande famiglia dell'imprenditoria lombarda, proprietaria del *Corriere della Sera* negli anni '70; Renato Bazzoni, uno dei grandi architetti milanesi che nel dopoguerra voleva ricostruire conservando storia e memoria di edifici e stili; Alberto Predieri, il giurista che parlava di "paesaggio integrale", ossia "fatto di estetica, ma anche di geografia, urbanistica, architettura, archeologia, diritto, economia, storia, antro-

pologia, linguistica e letteratura". È in pratica l'idea che sta dietro la Convenzione europea sul paesaggio e che ispira anche il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio. Tutto questo per ricordare i tre protagonisti dell'atto di nascita del Fai (fondoambiente.it), firmato il 28 aprile del 1975. Il mezzo secolo di vita, celebrato anche con un convegno alla Scala lo scorso 8 febbraio, è nei numeri (oltre 300 mila soci, 72 luoghi speciali salvati, recuperati e visitati nel 2024 da oltre 1 milione di persone) e nella realtà degli appuntamenti

che ogni anno si ripetono anche con l'impegno di oltre 16 mila volontari. I prossimi 22 e 23 marzo, per esempio, tornano le giornate di primavera, con i Beni Fai aperti: vicino a noi, abbiamo il Monastero di Torba (a destra), dal 2011 patrimonio Unesco, il primo grande restauro del Fai (terminato nel 1985). Ma per la ricorrenza di quest'anno ci sono anche 5 nuovi Beni in apertura, due dei quali in Liguria, quindi Fuoriporta: il giardino inglese di Villa Rezzola a Lerici e il Podere Case Lovara nel Parco delle Cinque Terre.



VETRERIA GALATI
Vetri - Specchi - Cristalli - Vetrate incise e decorate
Oggettistica - Arredamento - Box doccia
Serramenti in alluminio
Posa in opera anche grandi volumi
Lun - Ven: 8.00 - 12.30, 14.00 - 18.30 Sab: 8.00 - 12.30
Via Isonzo 40/6 - Quinto Stampi - Rozzano (MI)
Tel/fax: 028255309 email: info@vetreriagalati.it

ROSSI
onoranze funebri
Impresa convenzionata SOCREM
Reperibilità h24
02 89071154
Via Montegani, 62
Milano
Fronte Parrocchia S. Maria Annunciata in Chiesa Rossa

Valutiamo gratuitamente il tuo immobile!
0245373354
grimaldi@costantinocase.it
COSTANTINO CASE

I dischi del mese

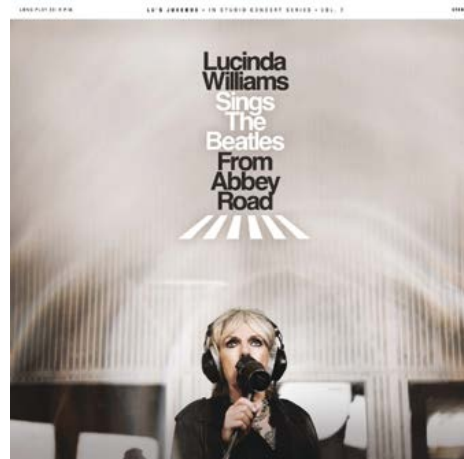


di Giuseppe Verrini

Sings The Beatles From Abbey Road di Lucinda Williams

Aluni anni fa Lucinda Williams è stata colpita da un infarto che le ha lasciato alcune menomazioni (cammina con qualche impaccio, non riesce ancora a suonare la chitarra) ma l'artista, nonostante queste avversità, non ha mai mollato e continua a fare tour e album nuovi. Questo nuovo disco è il settimo volume di una serie iniziata nel 2020, chiamata *Lu's Jukebox*, che contiene una serie di album dedicata a grandi artisti (Tom Petty, Bob Dylan, Rolling Stones) e a generi musicali (Country, Southern Soul). Non potevano quindi mancare i Beatles attraverso dodici brani tratti dallo sterminato songbook della band, dieci di Lennon - McCartney e

due di George Harrison, che Lucinda ha voluto registrare nei mitici studi di Abbey Road, un ulteriore esempio di vicinanza ai Fab Four. Nella rilettura dei brani è evidente la presenza dello stile e della personalità dell'artista che rende l'omaggio diverso e particolare rispetto ai numerosi tributi pubblicati sui Beatles. Lucinda spazia su tutto il repertorio dei Beatles dalla semplicità dei primi brani come *Can't Buy My Love* fino a quelli finali, più complessi, come *Let it Be* e *The Long And Winding Road*. Particolarmente brillanti e riuscite sono le versioni dei due brani di George Harrison: *While My Guitar Gently Weeps* e *Something*. Assolutamente da ascoltare.



Le segnalazioni di Beppe

The Rolling Stones, *Welcome To The Shepherd's Bush*, voto: 8
The National, *Rome*, voto: 7.5
Drew Holcombe, *Strangers No More Vol. 2*, voto: 7.5
Michele Gazich, *Solo i miracoli hanno un senso stanotte in questa trincea*, voto: 7.5
Carmen Consoli, *Terra Ca Nun Senti*, voto: 7.5
AA.VV., *Il Canzoniere del Proletariato*, voto: 7
 verrinigiuseppe@gmail.com

Serie e film Tv



di Simone Sollazzo

Cassandra e l'ombra minacciosa dell'Intelligenza Artificiale



La figura di Cassandra è da sempre sinonimo di presagio inascoltato, un'eco tragica di verità ignorate che risuona nella storia e nella cultura. Nel contesto della nuova miniserie tedesca *Cassandra* (Netflix), diventa il cuore pulsante di una narrazione che intreccia tecnologia, emozioni umane e dilemmi morali. Una produzione che sorprende per la sua capacità di coniugare il thriller psicologico con una riflessione attuale e perturbante: il progresso

tecnologico, invece di migliorare le nostre vite, può diventare un'ombra minacciosa, alterando equilibri familiari e sociali. E qui, il richiamo al mito è più che mai azzeccato. L'intreccio si sviluppa attorno a una famiglia altoborghese tedesca, apparentemente perfetta: la madre Samira e il padre David, entrambi artisti, conducono un'esistenza agiata con i loro figli, Juno e Fynn. Dopo un lutto che ha profondamente segnato Samira, i quattro si trasferiscono in una villa ultramoderna, simbolo di un nuovo inizio. Ma proprio in questa nuova casa fa la sua comparsa l'elemento destabilizzante: *Cassandra*. L'assistente virtuale progettata in passato per accudire la famiglia è ben più di un'IA programmata per rispondere a comandi vocali. Non è un sempli-

ce algoritmo in stile Alexa, ma un'entità dotata di coscienza e, forse, di un passato reale. Chi è davvero? Un'intelligenza che ha sofferto o un software creato per manipolare e controllare? La serie, composta da sei episodi, si muove su un equilibrio perfetto tra tensione e riflessione, oscillando tra il thriller psicologico e l'horror esistenziale. La regia di Benjamin Gutsche abbandona la rigidità stilistica e la fotografia monocromatica di classici come *Derrick* o *Il Commissario Rex*, per immergersi in un'estetica noir raffinata. Il gioco di luci e ombre non è solo un espediente visivo, ma una trasposizione simbolica che attraversa i protagonisti, amplificando il senso di inquietudine e ambiguità morale. A elevare ulteriormente la serie è il cast, con

due performance femminili di straordinaria intensità. Mina Tander, nel ruolo della madre segnata dal lutto, offre una prova carica di sfumature emotive, mentre Lavinia Wilson incarna Cassandra con una presenza magnetica e perturbante. Il loro duello psicologico è il fulcro narrativo e interpretativo dell'intera miniserie, un confronto che lascia il segno e rende impossibile stabilire una vera vincitrice. *Cassandra* non è solo una storia ben scritta e visivamente affascinante: è un monito, una riflessione sul nostro presente e su un futuro che si avvicina con inquietante rapidità. Una miniserie che potrebbe diventare uno dei simboli di questo 2025, capace di intrattenere, far riflettere e, forse, inquietare profondamente.

OBLO
Abitare Milano

ZONA GRATOSOGGIO

VENDIAMO APPARTAMENTI

security pack

zona ben collegata

posto auto
incluso all'interno
del complesso

SCOPRI DI PIÙ

www.oblo-milano.it

Nuova Costruzione

MAIL
info@oblo-milano.it

TELEFONO
02 49.52.39.60

COMMERCIALIZZAZIONE

Filcasa AGENCY

marnini
consulenze immobiliari dal 1985

Tutta la documentazione grafica e testuale è puramente illustrativa e non costituisce vincolo contrattuale. Classe energetica A3 in fase di progetto.

Quattrozampe & Co.

Cani killer? No, padroni incapaci

Per educare i possessori di animali potenzialmente pericolosi il Comune di Milano ha introdotto l'obbligo di un patentino, che prevede un corso e un test finale



Nelle foto, l'educatrice cinofila Michela Tapparello, titolare del centro milanese *Lingua canina*.

“Cani killer”. “Belve feroci”. “Animali assassini”. Periodicamente si sentono queste definizioni del pitbull o di altre razze di cane simili: sembra che si appostino negli angoli bui nella notte per attaccare senza motivo e azzannare. La verità è diversa. Nei bollettini dei pronto soccorso milanesi sono per lo più segnalate ferite da morso di cani di piccola o media taglia. I morsi di pitbull, cani corso e rottweiler tuttavia, per via di una diversa presa mascellare, non sono uguali a quelli di un barboncino. I terrier del tipo “bull” sono stati selezionati dall'uomo - stupidamente - per il combattimento e la caccia. Dai molossoidi hanno acquisito una notevole presa mascellare e un coraggio non comune, dai terrier hanno ereditato l'aggressività e l'istinto predatorio. Cani assassini, allora? È un “no” secco. Semmai umani incapaci. E qui sta il nodo. «Si prendono cani impor-

tanti per moda, per bellezza, perché sono protagonisti di uscite cinematografiche. È una forma mentis sbagliata», spiega l'educatrice cinofila Michela Tapparello, titolare del centro milanese *Lingua canina*. «Chi si avvicina a un cane con attitudini importanti deve sapere con quale tipo di animale ha a che fare. Non si possono acquistare superficialmente un cane lupo cecoslovacco o un pitbull: devi sapere che hanno bisogno di corretta educazione e di autorevolezza equilibrata». Il problema parte sempre “dal guinzaglio in su”. La scarsa conoscenza dei comportamenti animali e della maniera di avere a che fare con loro è la causa di alcune delle ultime tristi vicende. «C'è la necessità di una gestione attenta e responsabile degli animali domestici, specialmente in presenza di bambini o persone vulnerabili», sostengono i veterinari di Fnovi - Federazione Nazionale Ordini Veterinari Italiani. «I cani esprimono il loro stato emotivo attraverso il linguaggio del corpo, e solitamente episodi spiacevoli sono preceduti da segnali chiari. Per questo è importante conoscere a fondo il proprio cane e il suo modo di comunicare». Il Comune di Milano (come altri Comuni dell'hinterland, da Peschiera Borromeo a Melegnano) prevede l'obbligo del patentino per i proprietari di cani appartenenti ad alcune razze: american Bulldog, pastore maremmano/abruzzese, dogo argentino, fila brasileiro, pitbull, rottweiler, american Staffordshire terrier, bull terrier, cane corso, cane lupo cecoslovacco e incroci derivanti da queste razze.

Al termine del percorso è previsto un test finale di verifica dell'apprendimento, superato il quale si riceve il patentino. Obiettivo: formare e responsabilizzare chi decide di accogliere un cane nella propria casa, anche indipendentemente dalla razza. «Non è accettabile che cani decisamente impegnativi siano gestiti da proprietari o detentori non abbastanza preparati», conclude Tapparello. Animali “vittime” di riferimenti umani incapaci: canili e rifugi si stanno riempiendo di pitbull e rottweiler abbandonati dai padroni, pentiti per aver scelto, sull'onda della moda, un cane che si è rivelato un impegno e non un oggetto da esibire. Vittime due volte: malgestiti prima, abbandonati dopo.

* **Presidente di Gaia Animali & Ambiente OdV, è consulente di enti pubblici e autore di pubblicazioni, libri e saggi.**



di Edgar Meyer*

Regole fondamentali per prevenire incidenti

- Socializzazione precoce.** Una socializzazione corretta nei primi mesi di vita del cane riduce il rischio di comportamenti anomali.
- Educazione dei proprietari.** Una formazione adeguata (es. patentino) può prevenire molti problemi di incapacità di lettura del linguaggio canino.
- Mai lasciare un bambino da solo con un cane,** indipendentemente dalla razza o dal carattere dell'animale.
- Educare i bambini al rispetto degli animali,** insegnando il corretto approccio e la giusta maniera di interagire.
- Riconoscere i segnali di stress:** la presenza di ringhi, postura rigida, coda bassa o orecchie all'indietro potrebbe indicare disagio, che a sua volta potrebbe portare il cane a reagire attaccando.
- Affidarsi a educatori cinofili esperti** per prevenire eventuali comportamenti problematici.



L'indirizzo UTILE!

ACCONCIATURE/PARRUCCHIERI

• **Barbara acconciature**
Professionista dei tuoi capelli
Via.F. Lassalle, 7 (citofono 742)
Milano
☎ 0289513693
Riceve su appuntamento
Sconto ai lettori de Il Sud Milano!

APPARECCHI ACUSTICI

• **Centro Euroacustic**
Via Lagrange 13
Milano
☎ 0236536730
www.centro-euroacustic.com
sconto speciale 25%
Test uditivo gratuito!

CARTOLERIA-FORNITURE PER UFFICI

• **Buffetti - Milcopy**
Forniture per ufficio, vendita e assistenza tecnica, noleggio fotocopiatrici
Via Ettore Ponti 21 - Milano
☎ 0289126093 ☎ 3356075512
milcopy@libero.it

DENTISTA

• **Centro Odontoiatrico dott. Luciano Vannucchi e C. sas**
Via F.lli Frascini 8/10 (ang. via D'Ascanio)
Milano
☎ 0289304881
info@centrovannucchis.it
Prima visita con radiografia panoramica e preventivo gratis

EDILIZIA

• **Impresa edile di Paolo Speciale**
Ristrutturazione appartamenti
Via F.lli Frascini 12
Milano
Contattaci ai seguenti recapiti
☎ 0289513693
☎ 3358411051
paolo.speciale61@gmail.com

ELETTRONICA ED ELETTRODOMESTICI

• **ITEI sas**
Assistenza e vendita elettrodomestici e clima
Via G.B. Balilla 8
Milano
☎ 0258106432

FISIOTERAPIA

• **Studio associato Fisiocenter**
Studio di fisioterapia - massoterapia
terapie fisiche - riabilitazione
Via Ripamonti 191
Milano
☎ 025691899
info@fisiocenter.eu
www.fisiocenter.eu

GELATERIA/PASTICCERIA

• **Binda 5**
Gelateria artigianale, Caffetteria, Pasticceria
Via Ambrogio Binda 5
Milano
☎ 0289150681
gelateriabinda5@icloud.com

MACELLAIO - CIBI PRONTI

• **Macelleria Arosio dal 1962 di Remi Massimo & Elena**
L'arte della carne
Viale Famagosta 2
(entrata via Voltri)
Milano
☎ 02819431

OTTICO

• **Centro Ottico Mirarchi**
Occhiali - Lenti a contatto
Controllo della vista
Via Medeghino 39 ang. p.zza Abbiategrasso
Milano
☎ 0284895262
☎ 3457551230
tmirarchi@alice.it

PALESTRA

• **Palestra La Chimera**
Sala fitness - Pilates reformer
Rieducazione motoria
Viale Famagosta 10
Milano
☎ 0289127007
www.palestrachimera.it
palestrachimera@gmail.com

PANETTERIA

• **Le Panettiere**
Pasticceria - pane - pizza - focaccia
Via Tanaro 1
Quinto de' Stampi (MI)
☎ 0257506575

PULIZIE

• **SAGEM srl**
Impresa di pulizie per condomini ed uffici
Contattaci per informazioni e preventivi
☎ 0289516371
sagem@sagempulizie.it/ www.sagempulizie.it

RISTRUTTURAZIONE

• **Marnini sas**
Consulenze immobiliari, ristrutturazioni
Via Medeghino 10 - Milano
☎ 028465585

SCALDABAGNI, RIPARAZIONI IDRAULICA, ELETTRICITÀ

• **Scaldabagni - Condizionatori**
Riparazioni in genere **Basile Cosimo**
Pronto intervento su tutta Milano
☎ 3332451437
cosimo.basileidraulica@virgilio.it

TENDE DA SOLE E ZANZARIERE

• **Zacchetti Massimo**
Tendaggi-tapparelle
veneziane-riparazioni varie
Via Curiel 36 - Rozzano (MI)
☎ 0236549353
massimo_zacchetti@fastwebnet.it
www.tendezacchetti.com

• **SEWA srl**
Tende da sole, cambio tende
zanzariere, riparazioni tapparelle
Via Neera 25/3 Milano
☎ 028464915
info@sewa.it/ www.milanotendedasole.it

MILANO
CITY
DOOR

 **NZEB**
ENERGY BUILDING NEARLY ZERO

UN'INIZIATIVA IMMOBILIARE

 **cmbcasa**

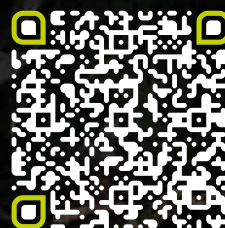
UFFICIO COMMERCIALE

 **PROMEA InfoService**

Ultimi appartamenti disponibili per te.

Milano City Door è un giardino urbano
iperconnesso, dove potrai vivere e
lavorare in tranquillità e serenità.

Prêt-à
Habiter
Pronto da Abitare



 **02.57 51 81 98**

VIA VALLEAMBROSIA 23, ROZZANO (MI)

MilanoCityDoor.it

